

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 126 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Принято:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №126
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 № 1

С учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 31.08.2022 № 1

Утверждаю:

Заведующий ГБДОУ детский сад №126
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
В.И. Крылова
Приказ от 31.08.2022 г № 62



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
туристско-краеведческой направленности

«С интересом, душой и любовью о музеях и достопримечательностях
Санкт-Петербурга»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования
Пьянова В.Я.

Санкт-Петербург
2022

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга и об истории возникновения;- познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев;-обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений;- сформировать умение ориентироваться на карте-схеме. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">-развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства;-развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;- содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт- Петербурге; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу;- развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё;-содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;- развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей физического развития детей (по возрастам)	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то</p>

ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые

могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки

детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить

	<p>различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p> <p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно</p> <p>употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.</p> <p>В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» часть 9 статья 2; - Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р; - Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «О концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; - Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год (октябрь 2022 - май 2023 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p>Личностные результаты <i>Воспитанник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - гордится городом, в котором живет, сопереживает деяниям великих петербуржцев, чувствует красоту города и эмоционально откликается на неё; - хочет принимать участие в традициях города; - соблюдает культуру поведения в общественных местах и на улице города; - бережно относиться к памятникам и культурному наследию города. <p>Метапредметные результаты <i>Воспитанник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находит ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигает свои гипотезы; - обосновывает свои суждения, составляет рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга; - отражает свои представления - участвует в создании коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга <p>Предметные результаты: <i>Воспитанник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет первоначальные представления о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга и об истории возникновения; - имеет первоначальные представления о жизни и творчеством знаменитых петербуржцев; - владеет и активно использует в речи слова-топонимы петербургской тематики, названия некоторых деталей архитектурных сооружений; - умеет ориентироваться на карте-схеме.

2. Содержательный раздел рабочей программы
2.1. Содержание образовательной работы с детьми

МЕСЯЦ	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
10	Что такое крепость? Почему Петропавловская крепость названа именно так.	Беседа (с показом слайдов презентации) Рассказать о типе фортификационного сооружения «крепость», объяснить слова «остров», «башня», «стена», «куртина», «бастион» «Петропавловская». Рассмотрение макета Петропавловской крепости. Просмотр и обсуждение видеофрагментов: «Полуденный выстрел пушки в Петропавловской крепости», «Полёт над Петропавловской крепостью»;	занятия
10	Петровские ворота	Рассказ о значении триумфальных ворот и о символическом значении Петровских ворот и декоративной скульптуры, украшающей их. (упоминать об изображениях совы на шлеме и на кольчуге Афины Паллады, а также о значении змеи у Афины Паллады). Объяснить значение слов «барельеф», «триумфальные ворота», «Петровские ворота», «богиня Афина».	занятия
10	Петропавловский собор	Прослушивание фрагмента аудиозаписи «Аве Мария» Беседа «Колокольня Петропавловского собора», его назначении и убранстве. Объяснить значение слов «колокольня», «шпиль», «яблоко», «карильон», «колокол», «юбка колокола», «язык колокола»	занятия
10	Монетный двор и Кронверк	Рассказ о назначении Монетного двора и Кронверка. Объяснение слов «Монетный двор», «копейка», «кронверк», «Артиллерийский музей».	занятия

11	Иоанновский мост	Рассказ о назначении и истории Иоанновского моста и его декоративном убранстве, происхождении фонарей в Санкт-Петербурге и профессии фонарщика. Объяснение значений слов «мост», «решетка моста», «фонарь», «медуза Горгона», «эгида».	занятия
11	Петр I – основатель нашего города	Рассказ о жизни Петра I , основных событиях биографии.	занятия
11	Медный всадник	Чтение стихотворения: «Пред нами Медный всадник Фальконе» <i>Радченко Надежда</i> Объяснение детям функционального назначения памятников. Объяснение слов «памятник», «Медный всадник». Рассказ об истории возникновения Медного всадника. Легенда Медного всадника. Рассматривание о обсуждение фотографии детей (групповые и одиночные).	занятия
11	Памятники Петру I	Рассказ о скульптуре «Царь- плотник» на Адмиралтейской набережной. Обсуждение и уточнение значений слов «царь» и «плотник» Рассматривание о обсуждение фотографий памятников Петру у Михайловского замка, в Петропавловской крепости	занятия
12	Домик Петра I	<i>Занятие-путешествие.</i> Виртуальная экскурсия в «Домик Петра I», рассказ о его назначении и убранстве.	занятия
12	Ботик Петра I	Рассказ о сооружении «Ботный домик», его назначении и убранстве. Объяснение значений слов («ботик», «корабельных дел мастер», «навес», «архитектор», «навигация»).	занятия

12	Первый сад города – Летний сад	Просмотр и обсуждение презентации «Летний сад» Рассматривание иллюстраций с изображением решётки Летнего сада, скульптур, панорам Летнего сада в разное время года	занятия
12	Кивер Адмиралтейства	Рассказ о назначении и истории военного декора Адмиралтейства, о реконструкции исторических зданий города Ознакомление с символикой герба города Объяснение слов «кивер», «барельеф», «якорь».	занятия
12	Нимфы Адмиралтейства	Рассказ Тайны нимф Адмиралтейства». Объяснение и уточнение значений слов «нимфа», «небесная сфера», «мореплаватель» Прслушивание аудиозаписи: Китаро «Послание из космоса» (альбом Тенку, 1998), Giovanni Magradi «Лес и ручей»,	занятия
01	Гении Славы Адмиралтейства	Рассказ о барельефах (трубящих ангелах) «Гениях Славы, венчающих науки» (фронтон западного фасада), «Гениях Славы, венчающих военные подвиги» (фронтон восточного фасада) и «Славах, трубящих победу» (над аркой). Иван Иванович Терebeneва. Объяснение слов «Гений Славы», «знамена», «лавр», «лавровый венок».	занятия
01	Главная башня Адмиралтейства	Рассказ «Легенды о скульптуре главной башни Адмиралтейства». Назначение декоративной скульптуры, представляющей стихии, времена года, направления ветра в нашем городе, ее истории и легендах. Объяснение слов «аллегория», «атрибут», «времена года», «стихии», «направления ветра»; «богиня Изида», «муза Урания» Рассказ о паруснике, об Андреевском флаге.	занятия
01	Адмиралтейские верфи	Рассказ «Адмиралтейские верфи» Познакомить с понятиями «верфь», «адмирал» с историей строительства первых русских кораблей для военного флота;	занятия

02	Кораблик	<p>Рассказ «Тайна адмиралтейского кораблика».</p> <p>истории строительства первых русских кораблей для военного флота.</p> <p>Объяснение слов: «Адмиралтейство», «шпиль», «парусник», «корабельная пушка».</p> <p>Прослушивание «Гимна Великому городу» Р. Глиэра</p>	занятия
02	Виртуальное образовательное путешествие Памятники блокады в Санкт-Петербурге	<p>Виртуальное образовательное путешествие «Истории памятников блокады в Санкт-Петербурге»</p> <p>Объяснение слов: «стела», «венок славы», «день памяти», «ритуал возложения цветов», «памятник», «вечный огонь», «Дорога жизни», «памятная доска».</p> <p>Музыкальное сопровождение (В.И. Лебедев-Кумач «Священная война», Д.Д.</p> <p>Шостакович «Симфония №7 (Ленинградская) часть 1», звуки, работающего метронома</p>	занятия
02	Литературно-музыкальная композиция «День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады» (открытое мероприятие)	<p>Просмотр и обсуждение презентации «Город-герой Ленинград»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций: улицы блокадного города, участие жителей города в спасении памятников архитектуры во время войны, памятники и мемориалы, посвящённые подвигу жителей блокадного города;</p>	занятия
03	Виртуальное образовательное путешествие «Сказки Арины Родионовны»	<p>Виртуальное образовательное путешествие «Сказки Арины Родионовны»</p> <p>Обобщить представления детей о детстве А.С. Пушкина.</p> <p>Объяснение слов «дом-музей», «музей-квартира», «Лукоморье», «ритуал возложения цветов», «памятник», «барельеф», «памятная доска».</p>	занятия

03	Легенды об Александре Сергеевиче Пушкине в Санкт-Петербурге»	Рассказ «Легенды об Александре Сергеевиче Пушкине в Санкт-Петербурге, о жизни и творчестве А.С. Пушкина.»	занятия
03	Целевая прогулка к памятнику А.С. Пушкина	Рассказ об истории возникновения памятника А.С. Пушкину, , уточнение знаний детей о жизни и творчестве А.С. Пушкина Повторить правила поведения на экскурсии;	занятия
03	Зимний дворец	Просмотр и обсуждение презентации «Зимний дворец»; его (назначение дворца в прошлом и в настоящее время; рассказ о некоторых фактах из истории Зимнего дворца , знакомство с внешним и внутренним убранством дворца (некоторыми наиболее известными залами дворца); знакомство с некоторыми экспонатами, которые хранятся в музее Зимнего дворца – Эрмитаже;	занятия
04	Дворцовая площадь – главная площадь города	Просмотр и обсуждение презентации «Дворцовая площадь» рассматривание иллюстраций с видами Дворцовой площади; Объяснение названия главной площади города; знакомство с памятниками архитектуры, составляющими ансамбль Дворцовой площади; Рассказ о некоторых зданиях, находящихся на площади; Прослушивание аудиофрагмента В. Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром, ля минор, часть 2»	занятия
04	Невский проспект- главный проспект города	Просмотр и обсуждение презентации «Невский проспект»; Рассматривание иллюстраций: панорамы Невского проспекта, Адмиралтейство, Казанский собор, Гостиный двор, Дом книги, Зелёный,	занятия

		Казанский и Аничков мосты, площадь Восстания, площадь Александра Невского;	
04	Купол Исаакиевского собора	Беседа «Собор-богатырь» Объяснение функционального назначения и символического значения купола храма. Объяснение слов и названий: «купол», «Исаакиевский собор», «собор», «колокольня».	занятия
04	Исаакиевский и Казанский соборы (Коринфские колонны)	Беседа Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы) Задачи: Объяснение и закрепление значений слов и названий «капитель», «база», «колоннада», «колонна», «Исаакиевский собор», «Казанский собор».	занятия
05	Меандр Казанского собора	Рассказ «Легенда о меандре. Меандр Казанского собора». Объяснение и закрепление значений слов и названий: «меандр», «орнамент», «Нептун». Прослушивание фонограммы « Звуки волны».	занятия
05	Тайны соборов Санкт-Петербурга	Просмотр и обсуждение презентации «Соборы Санкт-Петербурга»; Рассматривание иллюстраций с изображениями соборов: Спаса на Крови, Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора и других соборов Санкт-Петербурга; Рассказ «Тайны соборов Санкт-Петербурга» Объяснение и закрепление значений слов и названий: «ограда», «звонница», «собор», «ангел», «купол», «колокольня». Прослушивание фонограммы колокольного звона.	занятия

05	Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском. Александр-Невская Лавра	Рассказ «Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском». Уточнение знаний об историческом и легендарном прошлом нашей Родины, связанном с именем Святого князя Александра Невского. Закрепление знаний названий: «Памятник Александру Невскому», «Казанский собор», «Исаакиевский собор».	занятия
05	Адмиралтейская набережная. Легенды львов.	Рассказ «Адмиралтейская набережная. Легенды львов». Ознакомление детей с декоративным убранством Дворцовой пристани, ее историей и легендами. Объяснение и закрепление значений слов и названий: «павильон», «гранит», «набережная», «пристань», «реставрация».	занятия
	Львы на улице Марата	Виртуальное образовательное путешествие «Львы на улице Марата». Объяснение и закрепление значений слов и названий: «пилястры», «замковый камень», «эркер»*, «маскароны».	занятия

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования по физическому развитию воспитанников

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы
IX-X	Знакомство с родителями, пожелания и рекомендации по организации занятий	Беседа Выступление на родительском собрании
XI-XII	Введение в курс программы цели и задачи.	Тематическая встреча
IV-V	Итоги освоения программы, достижения воспитанников.	Консультация, открытое занятие

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия – 1 раз в неделю	С помощью Педагогических приемов ребенок самостоятельно решает задачу.	- игровая деятельность - коммуникативная деятельность - восприятие художественной литературы - двигательная деятельность	Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

3.2. Образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

Группы	Продолжительность одного занятия-досуга	Количество образовательных ситуаций <u>в неделю</u>
Группа для детей подготовительной к школе группы 5-7 лет	До 30 минут	1 раз

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды Материально - технические условия реализации программы

Сюжетные картинки, карточки, картотеки пальчиковых и дыхательных гимнастик и физминуток, методическая и художественная литература, атрибуты для игр. Тематическая литература, картинки, карточки, музыкальные диски, дидактические игры и настольные игры по теме.

Для реализации программы необходимы следующие материально-технические средства:

- помещение для проведения занятий;
- столы (парты) по количеству детей;
- стулья по количеству детей;
- стеллаж для хранения пособий;
- стол и стул для педагога;
- компьютер (ноутбук);
- проектор;
- экрана (или интерактивная доска);
- звуковые колонки;
- демонстрационный материал;
- дидактические игры;

- иллюстрированные атласы Санкт-Петербурга;
- карта Санкт-Петербурга
- настольно-печатные игры краеведческого содержания;
- коллекция аудио- и видеозаписей по программе;
- макеты достопримечательностей города;
- коллекции арт-объектов;
- иллюстраций;
- бумага, краски, карандаши;
- картон, клей, бумага

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей: Программа. Первые шаги. - СПб: Паритет, 2000
2. Василевская В.С. Моя родословная. - Москва: Вита, 2001
3. Дмитриев В.К. Санкт – Петербург для малышей (пособие по истории города– СПб: Корона принт, 2005
4. Дмитриева Е.В. Пособие по истории города с вопросами и ответами. – СПб: Корона принт, 2015
5. Ермолаева Л.Е. Чудесный город. – СПб: Норинт, 2000
6. [Коренева-Леонтьева Е.В.](#), [Солнцева О.В.](#) Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2020
7. Лукин Е. Историческая азбука Санкт-Петербурга. – СПб: Скифия, 2019
8. Махинько Л.Н. Строим город. – СПб: СпецЛит, 2000
9. Михайлова З.А., Серова З.А., Гилева Т.Н. Детские открытия в родном городе. Методическое пособие. – СПб: ООО «Архей», 2019
10. Никонова Е.А. Мы горожане. – СПб: Паритет, 2005
11. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт – Петербурга. – СПб: Ленинградская галерея, 1994
12. Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой С-Петербурга. - СПб: Детство-Пресс, 2018

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ

1. Кравченко Т.Ю. Путеводитель для детей. Санкт-Петербург. – СПб: АСТ, 2019
2. Первушина Е.В. Петербург для детей.- СПб: ЭКСМО, 2019
3. Родзиевская Л.А. «Азбука безопасности»- М. Оникс, 2000
4. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. - СПб: Литера, 2015
5. Шиф Л.И. Путешествие по Санкт-Петербургу с Аликом и Гусариком. – СПб, 2016
6. Шиф Л.И. Сказки феи Летнего сада. – СПб.: Паритет, 2016
7. Яковлева Н.А.. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб, Литера, 2011