

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 126 комбинированного вида Невского района  
Санкт-Петербурга

**Принято:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №126  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022 № 1

С учетом мнения  
Совета родителей  
Протокол от 31.08.2022 № 1



**Утверждаю:**

Заведующий ГБДОУ детский сад №126  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
В.И. Крылова  
Приказ от 31.08.2022 г № 62

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Радужная зебра»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Кирспу Анастасия Олеговна

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

	стр.
<b>I Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи Программы.....	4
1.3 Характеристика возрастных особенностей развития детей.....	4
1.3.1 Характеристика возрастных особенностей развития детей в возрасте 4-5 лет.....	4
1.3.2 Характеристика возрастных особенностей развития детей в возрасте 5-6 лет.....	6
1.3.3 Характеристика возрастных особенностей развития детей в возрасте 6-7 лет.....	6
1.4 Принципы реализации Программы.....	8
1.5 Срок реализации Программы.....	9
1.6 Планируемые результаты освоения Программы.....	9
<b>II Содержательный раздел.....</b>	<b>11</b>
2.1 Учебно-тематический план.....	11
2.2 Содержание программы.....	12
2.3 Модель организации образовательного процесса.....	22
2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	25
2.5 Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....	25
2.6 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.....	26
<b>III Организационный раздел.....</b>	<b>27</b>
3.1 Учебный план работы по программе.....	27
3.2 Материально-технические условия обеспечения программы.....	27
3.3 Программно - методическое обеспечение.....	28
3.4 В помощь родителям.....	29

## I Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Программа «Радужная зебра» имеет художественную направленность.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста.

Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

Основание для разработки дополнительной общеразвивающей программы

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» часть 9 статья 2;

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «О концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### Актуальность программы

Недостаточные изобразительные навыки затрудняют развитие познания и эстетического восприятия у детей

Рисование способствует обогащению восприятия, представлений, памяти детей новыми образами, которые в процессе изображения уточняются, обогащаются. Увеличивается в целом запас знаний об окружающей жизни.

Рисование является одним из средств творческого познания и эстетического развития человека. Занимаясь рисованием, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, владение кистью рук.

## **1.2 Цели и задачи программы**

### Основные цели:

1. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
2. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
3. Формирование художественной культуры
4. Развитие способности детей к образному восприятию красоты природы и её передачи с помощью цвета, формы, композиции.

### Основные задачи:

1. Развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение.
2. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования
3. Воспитывать любознательность, художественный вкус.
4. Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета.
5. Воспитывать любовь к природе, умение восхищаться ее красотой.

## **1.3 Характеристика возрастных особенностей развития детей**

### 1.3.1 Характеристика возрастных особенностей развития детей 4-5 лет

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Внимательное, заботливое отношение взрослого к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация

разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребенка, открытию им новых граней окружающего мира. Теперь ребенка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка 4-х лет становится вопрос "почему?". Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве

Совершенствуется и ориентация в пространстве, которая отражается в знании и употреблении дошкольниками предлогов. В этом возрасте интенсивно развивается образное мышление – дети способны решать различные задачи, используя схематизированное изображение.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания

Средний дошкольный возраст – это период, когда начинают формироваться основные структуры личности ребенка, ответственные за его произвольное моральное поведение. Особую роль здесь играет взрослый, который должен понимать: именно он является тем человеком, с которым ребенок идентифицирует себя.

### 1.3.2 Характеристика возрастных особенностей развития детей 5-6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным источником познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Дети продолжают активно познавать окружающий мир, активно задействовано воображение. Дети шестого года жизни могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение придерживаясь роли. Игровое взаимодействия сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли.

Развивается изобразительная деятельность; конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Проявляется стремление к самостоятельности.

К 6 годам дети имеют представления наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение. Умеют выделять составные части группы предметов, считать и отсчитывать в пределах 10, сравнивать предметы по длине и ширине, различать форму предметов, называть текущий день недели.

### 1.3.3 Характеристика возрастных особенностей развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может

по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками

образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

#### **1.4 Принципы реализации Программы**

Программа разработана с учетом основных принципов:

**-Принцип индивидуальности.** Обучение предполагает работу с детьми на уровне индивидуальных возможностей каждого ребенка. В то же время проводится и целенаправленная работа.

**-Принцип доступности.** Обучение по программе происходит в игровой форме. Игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью и обучающей средой, поэтому использование игровых технологий положительно влияет на процесс обучения.

**-Принцип последовательности.** Все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей.

**-Принцип наглядности.** Предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий.

**-Принцип результативности.** Обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения.

**-Принцип интегративности.** Предполагает связь между образовательными областями.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она предназначена для работы с в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, и ближе познакомиться с миром искусства. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в дружестве.

*Адресат программы* – обучающиеся в возрасте 4-7 лет.

*Срок реализации программы* – 1 год

*Объем программы* – 32 часа

### **1.5 Срок реализации Программы**

**Срок реализации программы – 1 год**

*Условия реализации программы*

Группы формируются от 15 человек.

При зачислении в группу не требуется допуск медицинского работника и/или справка о состоянии здоровья.

**Формы и режимы занятий:**

*Формы занятий:* групповые

*Режим занятий:* занятия проводятся 1 раз в неделю.

*Формы аттестации:* аттестация не предусмотрена.

*Формы подведения итогов освоения программы:* тематические выставки, открытое мероприятие.

### **1.6 Планируемые результаты освоения Программы**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ребенка является не столько его талант (способности к изобразительной деятельности), сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Ребенок будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты - линия, штрих, холодные и теплые цвета;
- средства художественной выразительности (форма, цвет, композиция).

Ребенок будет уметь:

- изображать строение, величину, характерные признаки предметов с натуры и по представлению (с учетом возрастных особенностей, умений и навыков).
- композиционно расположить предмет на листе в зависимости от характера формы и величины предмета.
- смешивать краски для получения различных цветов и оттенков, накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета;
- получать новые цвета и оттенки;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал (как вата, ткань, бусины, ленты, ножницы т. д.);
- манипулировать различными мазками;
- давать оценку своей работе и работе товарищей;
- справляться с поставленной задачей;
- не бояться трудностей и доводить до конца любое дело;
- проявлять индивидуальность и творчество, активность и самостоятельность в изобразительной деятельности.

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Учебно-тематический план

Группа	Продолжительность мероприятия (занятия)	Периодичность в неделю	Кол-во час. в неделю	Кол-во часов в год
Группа для детей 4-7 лет	30 минут	1 раз в неделю	0,5	32
Сроки	Наименование тем			Общее количество занятий
Октябрь	«Осенняя пора»			4
Ноябрь	«В гости к динозаврам»			4
Декабрь	«Зима-красавица»			4
Январь	«Путешествия»			4
Февраль	«Праздник к нам приходит»			4
Март	«В мире животных»			4
Апрель	«В мире насекомых»			4
Май	«Природные явления»			4
Всего: 32				

## 2.2 Содержание программы

Тема занятий одинакова для детей всех возрастов. Практические занятия отличаются по сложности. Для детей 4 лет предусмотрены наиболее простые занятия, готовое изделие содержит меньшее количество элементов и деталей. По мере увеличения возраста обучающихся задания усложняются.

№ п/п	Дата	Тема	Теория	Практика	Итог занятия
1	10.10	<b>Рисование «Осенний пейзаж», ч.1</b>	Рассказ о приметах осени. Листопад.	Нарисовать контуры деревьев карандашом. С помощью кисти раскрасить фон и деревья гуашью.	Заготовка рисунка
2	17.10	<b>Рисование «Осенний пейзаж», ч.2</b>	Чтение стихотворений об осени (например «Листопад», И.Бунин).	С помощью кисти раскрасить деревья, используя гуашь, украсить дерево листочками. Добавить детали.	Рисунок
3	24.10	<b>Аппликация «Листопад»</b>	Приметы осени - листопад. Рассказ о различных деревьях.	Вырезать и наклеить на ствол дерева. Нарезать бумагу цвета осенних листьев маленькими кусочками. Украсить заготовку дерева.	Готовое изделие
4	31.10	<b>Аппликация «Осенний зонтик»</b>	Приметы осени.	Подготовить основу открытки. Нарисовать и вырезать трость зонтика и заготовки для купола. Приклеить трость на основу. Учить	Готовое изделие

				детей склеивать бумажные конусы. Разместить и приклеить конусы на основе. Нарисовать на сложенной пополам цветной бумаге контур листика. Вырезать листики из сложенной и по контуры. Составлять композицию. Приклеить детали. Подписать открытку.	
5	07.11	<b>Лепка «Трицератопс»</b>	Беседа о динозаврах. Показ демонстрационного материала. Загадки.	Лепить животных из несложных деталей (конус, шар, цилиндр). Развивать творческое воображение	Готовое изделие
6	14.11	<b>Рисование «Портрет динозавра»</b>	Что такое портрет? Демонстрация наглядного материала.	Нарисовать эскиз рисунка карандашом. Учить смешивать цвета для получения новых оттенков. Аккуратно раскрасить и детали, не выходя за контур. Добавить детали. Обвести по контуру черным фломастером.	Рисунок
7	21.11	<b>Аппликация</b>	Продолжение	Создание поделки	Готовое

		<b>«Динозаврик из ладошки»</b>	беседы о динозаврах. Прослушивание песни. Асимметрия и симметрия в композиции.	из цветного картона и бумаги. Вырезывание деталей по контуру, последовательное наложение их друг на друга. Аккуратное приклеивание Оформление готовой работы, добавление деталей фломастером.	изделие
8	28.11	<b>Ручной труд «Малыш-динозаврик»</b>	Беседа о животных, чьи детеныши появляются из яиц.	Создание поделки из цветного картона и бумаги. Вырезывание деталей по контуру, последовательное наложение их друг на друга. Аккуратное приклеивание Оформление готовой работы, добавление деталей фломастером.	Готовое изделие
9	05.12	<b>Лепка «Зимнее дерево»</b>	Беседовать с детьми о зиме и о природных явлениях (гололед, снегопад, изморозь). Поговорить о зимних играх и праздниках.	Учить детей создавать выразительный сюжет в технике барельеф, используя нетрадиционную технику - рисование пластилином.	Готовое изделие
10	12.12	<b>Рисование «Волшебные»</b>	Деревья зимой. Демонстрация	Продолжить учить смешивать	Заготовк

		<b>деревья», ч.1</b>	зимних пейзажей. Чтение стихов, отгадывание загадок.	цвета для получения новых оттенков. Нарисовать деревья различных форм и цветов.	а рисунка
11	19.12	<b>Рисование «Волшебные деревья», ч.2</b>	Демонстрация зимних пейзажей.	Продолжить работу над рисунком. Добавить детали на деревьях. Ватными палочками добавить детали и снежинки. Г Губкой изобразить снег под деревьями.	Рисунок
12	26.12	<b>Ручной труд «Открытка- носочек»</b>	Значение подарков ручной работы. Роль праздников в нашей жизни.	Вырезывание деталей, пошаговая склейка, оформление готовой работы.	Готовое изделие
13	09.01	<b>Рисование «Японская ночь»</b>	Беседа о странах и традициях. Япония, любование сакурой. Демонстрация наглядного материала.	Получить новый оттенок краски. Закрасить фон разными оттенками цвета, формируя плавный переход. Нарисовать детали кистью. Ватной палочкой добавить цветы на дереве. Нарисовать луну.	Рисунок
14	16.01	<b>Аппликация «Кораблик»</b>	Беседа «Виды транспорта».	Создание поделки из цветного картона и бумаги. Вырезывание деталей по	Готовое изделие

				<p>контуру, последовательное наложение их друг на друга. Аккуратное приклеивание</p> <p>Оформление готовой работы, добавление деталей фломастером.</p>	
15	24.01	<b>Ручной труд «Шляпа пирата»</b>	<p>Игра « В гости к пиратам».</p> <p>Демонстрация иллюстраций.</p>	<p>Вырезывание деталей по контуру. Сборка и оформление готового изделия.</p>	Готовое изделие
16	30.01	<b>Ручной труд «Ободок индейца»</b>	<p>Игра « В гости к индейцам».</p> <p>Демонстрация иллюстраций.</p>	<p>Создание поделки из цветного картона и бумаги. Вырезывание деталей по контуру, последовательное наложение их друг на друга. Аккуратное приклеивание</p> <p>Оформление готовой работы, добавление деталей фломастером.</p>	Готовое изделие
17	06.02	<b>Рисование «Букет полевых цветов»</b>	<p>Беседа о праздниках.</p> <p>Отгадывание загадок.</p>	<p>Подготовить основу для открытки.</p> <p>Учиться смешивать цвета, получая новые оттенки.</p> <p>Нарисовать листья и стебли цветов кистью, используя гуашь.</p>	Рисунок

				Ватной палочкой нарисовать лепестки цветов. Добавить детали.	
18	13.02	<b>Ручной труд «Открытка-ракета»</b>	Продолжение беседы о праздниках.	Создание поделки из цветного картона и бумаги. Вырезывание деталей по контуру, последовательное наложение их друг на друга. Аккуратное приклеивание. Оформление готовой работы, добавление деталей фломастером.	Готовое изделие
19	20.02	<b>Оригами «Цветок-сердечко»</b>	Что такое объем? Оригами, простейшие элементы.	Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол. Изготовление поделки-открытки с использованием техники «оригами».	Готовое изделие
20	27.02	<b>Аппликация</b>	Беседа о временах	Создание поделки	Готовое

		<b>«Корзина подснежников</b>	года. Признаки весны.	из цветного картона и бумаги. Вырезывание деталей по контуру, последовательное наложение их друг на друга. Аккуратное приклеивание Оформление готовой работы, добавление деталей фломастером.	изделие
21	06.03	<b>Лепка «Цветная черепашка»</b>	Беседа о животных. Демонстрация наглядных материалов.	Учить лепить черепашку из частей: голова, туловище, используя налепы, Уметь регулировать силу нажима при выполнении налепов.	Готовое изделие
22	13.03	<b>Ручной труд «Акула- качели»</b>	Беседа о морских обитателях.	Создание игрушки из бумаги. Последовательная сборка готового изделия.	Готовое изделие
23	20.03	<b>Рисование «Филин под луной»</b>	Беседа о животных леса. Загадки о животных.	Нарисовать карандашом контур рисунка. Раскрасить луну. Закрасить гуашью фон. Методом набрызга изобразить звезды. Раскрасить	Рисунок

				филина. Обвести по контуру фломастером, после высыхания краски.	
24	28.03	<b>Ручной труд «Змейка-спиралька»»</b>	Беседа о животных леса.	Создание игрушки из бумаги. Последовательная сборка готового изделия.	Готовое изделие
25	03.04	<b>Лепка «Гусеница»</b>	Беседовать о насекомых.	Лепить более сложные сюжеты, продумывая исходный результат. Развивать воображение. Стимулировать активную работу пальцев.	Готовое изделие
26	10.04	<b>Рисование с элементами аппликации «Пшеничное поле», ч.1</b>	Беседа о злаковых культурах и насекомых луга.	Подготовить основу. Нарисовать стебли колосков тонкой кистью, используя гуашь. Нетрадиционной техникой – рисование пальцами, нарисовать зернышки. Дорисовать детали.	Рисунок
27	17.04	<b>Рисование с элементами аппликации «Пшеничное поле», ч.2</b>	Беседа о насекомых луга.	Изготовление божьих коровок из цветной бумаги. Вырезывание деталей по контуру.	Готовое изделие

				Аккуратное приклеивание Оформление готовой работы.	
28	24.04	<b>Аппликация «Паучки на паутине»</b>	Беседа о насекомых Демонстрация наглядных пособий и презентации.	Создание игрушки из бумаги. Последовательная сборка готового изделия.	Готовое изделие
29	08.05	<b>Лепка «Солнечное затмение»</b>	Ознакомить детей с внешним видом явлениями природы. Развивать эстетическое и образное мышление.	Продолжение работы с барельефом и методом размазывания пластилина. Создание текстуры лунных кратеров.	Готовое изделие
30	15.05	<b>Рисование «Северное сияние»</b>	Беседа о северном сиянии. Демонстрация наглядных пособий.	Рисование пейзажа гуашью. Смешивание цветов, получение плавного перехода цвета. Изображение силуэта животных.	Рисунок
31	22.05	<b>Рисование с элементами аппликации «Иней на окне»</b>	Беседа о морозных узорах.	Рисование фона акварелью. Смешивание цветов, получение плавного	Рисунок

				<p>перехода цвета. Использование отпечатков листьев растений для создания эффекта «иней». Вырезывание деталей по контуру. Последовательная сборка и оформление готового изделия.</p>	
32	29.05	<b>Аппликация «Тучка-радуга»</b>	<p>Беседа о цветах радуги. Демонстрация наглядных пособий.</p>	<p>Вырезывание деталей по контуру. Последовательная сборка и оформление готового изделия. Создание завитка на бумажной полосе с помощью карандаша.</p>	Готовое изделие

## ***2.3 Модель организации образовательного процесса***

### **1) Теоретическая часть**

Рассказ (беседа), сопровождающаяся показом слайдов, прослушиванием музыкальных фрагментов, просмотром видеофрагментов

### **2) Практика**

Проведение занятия по рисованию, аппликации, создание поделки из пластилина или бумаги.

### **3) Итог занятия**

Рисунок, аппликация, готовая поделка, опрос.

### **При занятиях аппликацией (рисованием)**

#### **Вводный инструктаж (3 - 5 минут).**

Объяснение воспитанниками техники безопасности (при проведении аппликации и рисования).

1. Работать ножницами, кисточками, красками и другими инструментами необходимо только по его прямому назначению.

2. Рабочую зону стола содержать в чистоте.

3. Внимательно слушать и следить за действиями педагога при объяснении материала.

#### **Самостоятельная работа воспитанников.**

1. Воспитанники повторяют действия педагога, т.е. следят и выполняют последовательные этапы сгиба бумаги.

2. Запоминают процесс выполнения задания.

#### **Текущий инструктаж (во время самостоятельной работы учащихся).**

Проверка соблюдения правил безопасности воспитанниками и помощь советами и подсказками во время выполнения

#### **Заключительный инструктаж (к окончанию занятия).**

Подведение итогов: вопросы по теме данного занятия, оценивание результатов, рефлексия.

Раздел программы	Форма занятия (взаимодействие с детьми)	Приемы и методы подачи материала	Формы подведения итогов занятия
Осенняя пора	Групповая	<p>Словесный (объяснение, рассказ педагога, беседа с использованием презентации; диалог, чтение литературы; прослушивание аудиозаписи, инструкция, пояснение, разъяснение, вопросы).</p> <p>Практический/игровой (дидактические игры, игровые приемы; рисование, моделирование, конструирование, лепка).</p> <p>Наглядный (рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, презентация, наглядного примера).</p>	Анализ, рефлексия
В гости к динозаврам			
Зима-красавица			
Путешествия			
Праздник к нам приходит			
В мире животных			
В мире насекомых			
Природные явления			

№ п/п	Раздел (блок) программы	Форма занятия	Формы подведения итогов
1	Теоретические занятия	Словесная (беседа, демонстрация наглядного материала). В начале каждого занятия есть теоретическая часть. (Беседа с показом презентации или наглядного материала)	Выполняет задание самостоятельно. Выполняет задание после повтора инструкции Выполняет задание с помощью взрослого (друга и т.п.)
2	Практика	Словесно-наглядная (показ с объяснением, в т.ч. наглядного материала). На каждом занятии отрабатываем инструкции выполнения, последовательность действий.	
3	Практика для отработки навыка	Наглядно-практическая (выполнение заданий) На каждом занятии уделяется время выполнению заданий (дидактические игры; рисование, моделирование, конструирование, лепка).	Диагностика уровней освоения Программы
4	Практика: подведение итогов	Анализ работы, проведение тематических выставок, открытое занятие.	

## **2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.**

### **Методы и приемы обучения:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, сказка, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование загадок, скороговорок, пословиц и поговорок).
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).
- практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Условия реализации программы:**

Систематическое проведение занятий в групповой форме.

Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Сотрудничество педагога с семьей.

### **Формы реализации программы:**

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, умения, навыки по изучаемым темам.

**Форма занятий:** тематическая совместная деятельность.

## ***2.5 Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.***

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогического наблюдения и мониторинга. Полученные результаты используются для поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. А также для оптимизации работы с группой детей.

## ***2.6 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.***

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка:

1. Использование стендов, стеллажей, выставок для демонстрации работ с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов

Программа предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение выставок, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей со способами изготовления поделок и т. д.

### III. Организационный раздел.

#### 3.1 Учебный план работы по программе.

Период реализации дополнительной общеразвивающей программы ГБДОУ детского сада №126 Невского района Санкт-Петербурга действует с 01.10.2022- 31.05.2023

Формы организации образовательной деятельности: подгрупповая.

Возраст детей	Длительность занятий
4-5 лет	20 мин./0,33ч
5-6 лет	25 мин./0,42ч.
6-7 лет	30 мин./0,5ч

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужная зебра»	1	4	32

#### 3.2 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы следующие материально-технические средства:

- столы (парты) по количеству детей;
- стулья по количеству детей;
- стеллаж для хранения пособий;
- стол и стул для педагога;
- компьютер (ноутбук);
- проектор;
- экран (или интерактивная доска);
- звуковые колонки;

- демонстрационный материал;
- коллекция аудио- и видеозаписей по программе;
- иллюстрации;
- папка для бумаг А4;
- бумага для рисования;
- цветная бумага;
- картон цветной;
- картон белый;
- карандаши простые;
- ластик;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- маркеры перманентные;
- мелки восковые;
- гелиевые ручки;
- клей;
- краски акварельные;
- гуашь;
- баночки для воды;
- палитры;
- кисточки для рисования;
- кисточки для клея;
- пластилин;
- доски для лепки;
- трубочки для коктейлей;
- ватные палочки;
- вата;
- шпагат;
- малярный скотч;
- бумажные салфетки;
- бамбуковые палочки;
- помпоны;
- канцелярский нож.

### **3.3 Программно-методическое обеспечение**

1. Грибовская А.А., М.Б.Халезова – Зацепина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО изд.: Сфера,2019
2. О. Павлова: Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия. ФГОС ДО Изд.: Учитель 2020г
3. Колдина Д.Н.. Аппликация с детьми 5-6 лет. изд.: Мозаика – Синтез, 2017
4. Куцакова Л.В.. Конструирование из строительного материала. изд.: Мозаика – Синтез, 2019

5. Нехаева Н.Г ТРИЗ-зарисовки. Игры, стихи и сказки для развития творческого воображения детей, изд.: Галактика 2019г
6. Евгения Гальцова: Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 6-7 лет. ФГОС ДО, изд.: Учитель 2020г
7. Шайдурова Н.В.: Рисуем животных по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС изд.: Детство-Пресс 2019
8. Мастер - класс по изготовлению открытки «Сердце моей семьи» - <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-izgotovlenija-otkrytki-serdce-moei-semi.html>
9. Рисование поролоновой губкой - <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionaja-tehnika-risovanija-porolonovoi-gubkoi.html>;
10. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Скрипторий, 2003, 2006.
11. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: Просвещение, 1976.
12. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.- М.: ТЦ Сфера, 2006. (Программа развития). 4.
13. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие для учащихся пед.уч-щ по спец. 03.08 «Дошк. Воспитание»/Т.С. Комарова, Н.П. Саккулина, Н.Б. Халезова и др.; Под ред. Т.С. Комаровой.- М.: Просвещение, 1991.
14. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя.- М.: Просвещение, 1980. учреждений). 10. Эстетическое воспитание в детском саду/Под ред. Н.А. Ветлугиной.- М.: Просвещение, 1985.

### **3.4 В помощь родителям**

1. Грибовская, Халезова-Зацепина: Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО, Изд.: Сфера 2019г
2. Летние аппликации - <https://www.maam.ru/detskijsad/-do-svidanija-letno-vesloe-letnie-aplikaci.html>;
3. Развлечение для детей старшей группы - <https://www.maam.ru/detskijsad/razvlechenie-dlja-detei-starshei-grupy-do-svidanja-nashe-letno.html>
4. Творческая мастерская - [https://vk.com/club\\_roditelej](https://vk.com/club_roditelej)
5. Детский Чудо-Юдо портал - <https://chudo-udo.info/podelki-dlya-detej>