

Содержание	стр.
I Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи Программы	4
1.3 Характеристика возрастных особенностей развития детей 2-3 лет	5
1.4 Принципы реализации Программы	6
1.5 Срок реализации Программы	7
1.6 Планируемые результаты освоения Программы	8
II Содержательный раздел	8
2.1 Учебно – тематический план	8
2.2 Содержание программы	9
2.3 Модель организации образовательного процесса	13
2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	13
2.5 Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Оценочные материалы	14
2.6 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.	14
III Организационный раздел	14
3.1 Учебный план работы по программе.	14
3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы по выбранному направлению.	15
3.3 Материально-технические условия обеспечения программы.	15
3.4 Программно - методическое обеспечение.	15

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дошкольное детство-период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становление основ индивидуальности. Главная задача ДОУ состоит в том, чтобы ребёнок рос здоровым, жизнерадостным, гармонично развитым и деятельным. Общеизвестно, что основной вид деятельности дошкольника - игра. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно - задача достаточно сложная. Поиск новых путей в развитии интеллектуально – творческих способностей детей дошкольного возраста привёл к решению данной проблемы посредством развивающих игр Воскобовича. Использование развивающих игр Воскобовича позволяет организовать совместную игровую деятельность педагога и детей. Одним из необходимых условий создания для ребёнка – дошкольника комфортной обстановки в учреждении является положительное эмоционально окрашенное общение с взрослыми. Совместные игры детей со взрослыми и детьми, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делают пребывание ребёнка в дошкольном учреждении радостным. «Сказочные лабиринты игры» - это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста в игровой деятельности с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича. Каждая игра имеет свою область и своего героя. Ребёнок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и весёлые сказочные приключения, преодолевает вместе с героем совсем не сказочные препятствия, добивается успеха. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания. Сказка-методика представляет собой модель опосредованного обучения. Дети с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Лыдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не изучают дроби, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты « Чудо-Цветика». Содержанием технологии «Сказочные лабиринты игры» являются эффективное развитие психических процессов внимания, памяти, воображения, мышления, речи и раннее творческое развитие детей дошкольного возраста. Настоящая программа описывает курс развития интеллектуально – творческих способностей детей 2-3 лет, по которой осуществляются дополнительные образовательные услуги. Программа разработана на основе источников, приведённых в списке литературы.

Основание для разработки дополнительной общеразвивающей программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» часть 9 статья 2;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «О концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Актуальность программы

Познавательное развитие, предполагает развитие интересов детей любознательности и познавательности мотивации формирования познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы : развитие познавательно-творческих способностей детей в игровой деятельности.

Задачи:

-развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;

- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал; -формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений;
- построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально – творческому развитию детей в игре.

1.3 Характеристика возрастных особенностей развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с

игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.4 Принципы реализации Программы

Программа разработана с учетом основных принципов:

- **Принцип индивидуальности.** Обучение предполагает работу с детьми на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа
- **Принцип доступности.** Обучение по программе происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью и обучающей средой, поэтому использование игровых технологий положительно влияет на процесс обучения.

- **Принцип последовательности** (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
- **Принцип наглядности** (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
- **Принцип результативности** (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
- **Принцип интегративности** (предполагает связь между образовательными областями)

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы - интеллектуально - творческого развития дошкольников. Для этого разработана программа дополнительного образования «Сказки фиолетового леса» по технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Фиолетовый лес – это методическая, развивающая среда в виде сказок. Сказки Фиолетового Леса содержат сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. С персонажами дети встретятся в сказках – методиках к каждой игре. Данные виды игр способствуют развитию логического мышления, внимания и находчивости.

В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 2-3 лет.

Срок реализации программы – 1 год

Объем программы – 32 часов

1.5 Срок реализации Программы

Срок реализации программы – 1 год

Условия реализации программы

Группы формируются от 15 человек.

При зачислении в группу не требуется допуск медицинского работника и/или справка о состоянии здоровья.

Формы и режимы занятий:

Формы занятий: групповые

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

1.6 Планируемые результаты освоения Программы

- дети осваивают счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;
- умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- хорошо развита мелкая моторика рук.

II. Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план

Группа	Продолжительность мероприятия (занятия)	Периодичность в неделю	Кол-во час. в неделю	Кол-во часов в год
Группа для детей 2-3 лет	10 минут	1 раз в неделю	1	32
Сроки	Наименование тем			Общее количество занятий
Октябрь	«Как Магнолик играл с фонариками».			2
	«Как черепашки стали пирамидкой»			1
	.«Как Черепашки переправлялись через речку»			1
Ноябрь	«Как Магнолик встретился с черепашками»			1
	«Как квадрат превращался в шоколадку»			2
	«Как квадрат превращался в горку»			2
Декабрь	«Как Магнолик украшал комнату фонариками»			2
	«Как Медвежонок Мишик собирал чудо – крестики».			1
Январь	«Как Магнолик помог Черепашкам»			1
	Как Магнолик построил домик»			1
Февраль	«Как большой Квадрат стал совсем маленьким Квадратом»			1
	«Как Крутик По и Магнолик играли»			1
	«Как Черепашки стали Чебурашкой».			1
	«Как гусеница Фифа составила цветок»»			1
Март	«Как Квадрат превращался в птичку».			1
	«Как Медвежонок Мишик угостил друга мороженым»			2

	«Как друзья поздравляли Гусеницу Фифу»	1
Апрель	«Как Квадрат превращался в конверт»	1
	«Как Медвежонок собрал лесенку».	1
	«Как Крутик По построил забор».места	1
	«Как Гусеница Фифа съела подарок».	1
Май	«Как друзья составили светофор»	1
	« Как Черепашки танцевали».	1
Всего:		32

2.2 Содержание программы

<u>Месяц</u>	<u>Тема занятия</u>	<u>Цели</u>	<u>Формы и методы работы</u>
<u>октябрь</u>	«Как Магнолик играл с фонариками».	развивать умения определять цвет и размер фигур, составлять целое из двух частей одинакового цвета. Развивать умения определять форму фигур, называть их цвет и размер, составлять целое из двух частей одного цвета, поддерживать беседу на тему «Для чего нужны фонарики».	игра «Фонарики» (по количеству детей), «Фонарики “Ларчик”», «Забавные цифры» (персонаж Магнолик)
	«Как черепашки стали пирамидкой»	развивать умения находить фигуры по цвету, определять их размер, нанизывать на стержень.	игра «Черепашки “Пирамидка”»
	«Как Черепашки переправлялись через речку»	развивать умения находить фигуры по цвету (синий, красный), группировать по размеру (большой, средний, маленький), видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	Игры «Черепашки «Пирамидка», «Черепашки «Ларчик», пособия «Коврограф «Ларчик», «Забавные цифры». Персонаж Магнолик.
<u>Ноябрь</u>	«Как Магнолик встретился с черепашками»	развивать умения сравнивать и группировать фигуры по цвету, определять форму геометрической фигуры (круг), называть цвет и размер.	игра «Черепашки “Пирамидка”» (по количеству детей), пособие «Забавные цифры» (персонаж Магнолик).

	«Как квадрат превращался в шоколадку»	развивать умения складывать прямоугольник из квадрата, сгибая его пополам по горизонтали, называть цвет.	игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный)
<u>Декабрь</u>	«Как квадрат превращался в горку»	развивать умения находить фигуры по цвету (синий, красный), группировать по размеру (большой, средний, маленький), видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	Игры «Черепашки «Пирамидка», «Черепашки «Ларчик», пособия «Коврограф «Ларчик», «Забавные цифры» персонаж Магнолик.
	«Как Магнолик украшал комнату фонариками»	развивать умения находить фигуры по размеру, самостоятельно называть цвет, группировать по форме и пространственному положению (слева и права) по образцу взрослого, выкладывая из фигур вертикальный ряд.	игры «Фонарики» (по количеству детей), «Фонарики “Ларчик”», «Забавные цифры» (персонаж Магнолик).
	«Как Медвежонок Мишик собирал чудо – крестики».	развивать умения составлять фигуру – головоломку из двух, трех и четырех частей по простому алгоритму (цвет), придумывать на что похож предмет.	игра «Чудо – крестики 1» (по количеству детей), персонаж Медвежонок Мишик.
<u>Январь</u>	«Как Магнолик помог Черепашкам»	развивать умения находить фигуры по цвету, группировать по размеру, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	: игры «Черпашки “Пирамидка” (по количеству детей), пособие «Забавные цифры» (персонаж Магнолик).
	Как Магнолик построил домик»	развивать умения составлять силуэт «домик» путем наложения частей на схему, понимать пространственные характеристики «верх», «низ».	игра «Фонарики» (по количеству детей), пособие «Забавные цифры» (персонаж Магнолик).
<u>Февраль</u>	«Как большой Квадрат стал совсем маленьким Квадратом»	развивать умения складывать квадраты разного размера путем перемещения частей в	игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный)

		пространстве, определять форму и размер геометрических фигур.	
	«Как Крутик По и Магнолик играли»	развивать умения сравнивать геометрические фигуры по цвету и форме, составлять силуэт «домик» из 2 частей по простому словесному описанию, складывать фигуру «домик» разного цвета путем перемещения частей в пространстве.	«Логоформочки 3» «Фонарики» (по количеству детей), «Квадрат Воскобовича» (двухцветный). Персонажи Магнолик и Крутик По.
	«Как Черепашки стали Чебурашкой».	развивать умения определять цвет и размер фигур, раскладывать их по цветам радуги, сравнивать по количеству, составлять силуэт «Чебурашки» путем наложения на схему.	игра «Черепашки “Пирамидка”»
	«Как гусеница Фифа составила цветок»»	развивать умения отсчитывать количество «четыре», называть цвета (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый), составлять силуэт «цветок» из четырех частей по образцу.	пособия «Лепестки» (по количеству детей), коврограф «Ларчик»», «цветные квадраты», «Разноцветные веревочки», персонаж Гусеница Фифа.
<u>Март</u>	«Как Квадрат превращался в птичку».	развивать умения складывать треугольник разного цвета, конструировать фигуру «птичка» по образцу и самостоятельно.	игра «Квадрат Воскобовича».
	«Как Медвежонок Мишик угостил друга мороженым»	развивать умения самостоятельно конструировать силуэт «мороженое» и составлять его из частей, беседовать на тему «Мороженое», видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	игра «Чудо – крестики 1» (по количеству детей), схема «Мороженое» (по количеству детей), персонажи Медвежонок Мишик и Галчонок Каррик.
	«Как друзья поздравляли	развивать умения составлять силуэты	игра «Фонарики» (по количеству детей), схема

	Гусеницу Фифу»	«цветы» путем наложения частей на схему, сравнивать их друг с другом, решать простую задачу на изменение цвета, беседовать на тему «8 Марта».	«цветы» (по количеству детей), персонажи Галчонок Каррчик и Медвежонок Мишик
<u>Апрель</u>	«Как Квадрат превращался в конверт»	развивать умения самостоятельно складывать фигуру «конфета» и трансформировать ее в фигуру «конверт», понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний».	игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный)
	«Как Медвежонок собрал лесенку».	развивать умения составлять из фигур-головоломок «лесенку» по простому алгоритму, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	игра «Чудо – крестики 1» (по количеству детей), персонаж Медвежонок Мишик.
	«Как Крутик По построил забор».	развивать умения выкладывать горизонтальный ряд из палочек одного размера, находить геометрические фигуры по образному описанию, переворачивать их для получения нового образа, составлять силуэт «дверь» из двух частей по образцу.	игра «Логоформочки 3» по количеству детей), пособие палочки «Кюизинера», персонаж Крутик По.
	«Как Гусеница Фифа съела подарок».	развивать умения сравнивать предметы по цвету, составлять из них горизонтальные ряды по простому алгоритму (цвет), понимать пространственные характеристики «верх», «низ», видеть в предмете новый образ в зависимости от его пространственного положения.	пособия «Лепестки», «Коврограф «Ларчик»», «Цветные квадраты», «Разноцветные веревочки», персонаж Гусеница Фифа.
<u>Май</u>	«Как друзья составили светофор»	развивать умения составлять из фигур - головоломок светофор	игра «Чудо – крестики 1» (по количеству детей), персонажи Медвежонок

		по простому алгоритму (количество частей), определять пространственное положение предметов относительно друг друга, поддерживать беседу на тему «Зачем нужен светофор».	Мишик и Галчонок Каррчик.
	« Как Черепашки танцевали».	развивать умения группировать фигуры по цвету и размеру, сравнивать по цвету, понимать пространственное положение предметов относительно друг друга	игра «Черепашки «Пирамидка», «Черепашки «Ларчик»», пособие «Коврограф»Ларчик»».

2.3 Модель организации образовательного процесса

1) Теоретическая часть

Рассказ (беседа), сопровождающаяся показом карточек, прослушиванием музыкальных фрагментов.

2) Практика

Проведение игровых ситуаций для детей , игры и пособия для игровой деятельности.

3) Итог занятия

Итоговый вопрос воспитателя .

2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Методы и приемы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, сказка, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).
- практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы:

Систематическое проведение занятий в групповой форме.

Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Сотрудничество педагога с семьей.

Формы реализации программы:

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, умения, навыки по изучаемым темам.

Форма занятий:

тематическая совместная деятельность.

2.5 Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогического наблюдения и мониторинга. Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образования – поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

2. Для оптимизации работы с группой детей.

2.6 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план работы по программе

Период реализации дополнительной общеразвивающей программы ГБДОУ детского сада №126 Невского района Санкт-Петербурга действует с 01.09.2022- 30.05.2023

Формы организации образовательной деятельности: подгрупповая.

Возраст детей	Длительность занятий
2-3 лет	10мин

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка»	1	4	32

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы по выбранному направлению.

1. "Геоконт Малыш"
2. "Квадрат Воскобовича 2-х цветный"
3. фигуры вкладыши – это круг и две его половины
4. "Складушки + диск"
5. "Коврограф "Ларчик"
6. "Лепестки (эталоны цвета - элит)"
7. Наличие игрового персонажа

3.3 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы следующие материально-технические средства:

- столы (парты) по количеству детей;
- стулья по количеству детей;
- стеллаж для хранения пособий;
- стол и стул для педагога;
- компьютер (ноутбук);
- проектор;
- экрана (или интерактивная доска);
- звуковые колонки;
- демонстрационный материал;
- дидактические игры;

3.4 Программно-методическое обеспечение

1. «Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет» В.В.Воскобович, Т.Г.Харько; «Развивающие игры в ДОУ» Т.Бондаренко.

2. Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников. Сказки фиолетового леса. — СПб.: Детство-Пресс.
3. Т.Г.Харько, В.В.Воскобович. Сказочные лабиринты игры. Издательство: РиВ
4. Бондаренко Т.Н. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Издательство: Метода, 2013
5. Ядыкина С.А. Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста. Издательство: РиВ Харько Т.Г. Воскобович В.В. Методическое пособие «Ларчик». — СПб.: ООО РиВ,2007г
6. Воскобович В. В. Тайна Ворона Метра, или Сказка об удивительных приключениях- превращениях Квадрата . Методическая сказка. — СПб.: ООО РиВ 2007 г.