

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 126 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принято:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №126
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 № 1

С учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 31.08.2022 № 1



Утверждаю:

Заведующий ГБДОУ детский сад №126
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
В.И. Крылова
Приказ от 31.08. 2022 г № 62

**Рабочая программа музыкального руководителя
на 2022-2023 учебный год
по реализации основной образовательной программы дошкольного
образования для детей старшей группы 5-6 лет**

Музыкальный руководитель
Наникова
Екатерина Борисовна

Санкт-Петербург
2022 год

Содержание программы

1. <u>Целевой раздел рабочей программы.</u>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности. Содержание психолого- педагогической работы.....	6
1.3.Целевые ориентиры.....	8
1.4.Планируемые результаты музыкальной деятельности.....	8
2. <u>Содержательный раздел рабочей программы</u>	
2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	11
2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	19
2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	21
2.4. Использование спортивных площадок и спортивного оборудования.....	22
3. <u>Организационный раздел рабочей программы.</u>	
3.1. Структура реализации образовательной деятельности.....	22
3.2. Максимально допустимая нагрузка воспитанников группы (занятия).....	23
3.3. Организация предметно-пространственной среды в группе и деятельность по ее освоению.....	24
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР и др).....	25

Приложения к рабочей программе

Дистанционное обучение по Художественно-Эстетическому музыкальному развитию	28
---	----

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей);- приобщить детей к русской народной – традиционной и мировой музыкальной культуре;- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;- развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.- формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике – флагу, гербу, гимну, формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;- сочетание принципов научной обоснованности и

	<p>практической применимости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Закон РФ «Об образовании в РФ» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ); -Положение Конвенция ООН о правах ребенка; -Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - СанПиН 1.2.3685-21 от 29 января 2021 года № 62296 "Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания

-Устав ДОУ

-ФГОС ДО приказ МОиН РФ от 17 октября 2013 г. N 1155.

-Постановлением Минтруда РФ от 27 сентября 1996 г. N 1 "Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации" (Приложение к постановлению Минтруда РФ от 27 сентября 1996 г. № 1) Положение о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации

-На основе основной общеобразовательной программы

-Приказ «Об утверждении Положения о рабочей программе педагога дошкольного образования»

-План работы дошкольного учреждения на учебный год.

-Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 года № 2039-р. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы

-Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ на русском языке. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, речевому,

	художественно-эстетическому, познавательному и физическому воспитанию. В процессе реализации программ воспитания: осуществление психологической социальной ориентации детей, проведение бесплатных учебных занятий по изучению мира труда, развития у детей в ходе игровой деятельности трудовых навыков, формирование мотивации и интереса детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья. Включение основ экономического, патриотического воспитания в образовательную деятельность.
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год (сентябрь 2022 - август 2023 года)

1.2. Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности. Содержание психолого-педагогической работы

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Задачи в области музыкального восприятия- слушания –интерпретации

- 1.Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- 2.Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- 3.Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- 4.Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.

- 1.Развивать певческие умения детей.
- 2.Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
- 3.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- 4.Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Для детей старшего дошкольного возраста характерны: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастные потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. В старшем дошкольном возрасте происходит созревание такого качества, как произвольность психических процессов, что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Психофизические особенности детей 5-6 лет дают возможность углубить содержание работы по музыкальному воспитанию, сделать его более разнообразным по тематике, различным способам интеграции видов деятельности. У детей шестого года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Важно «включить» внутренний контроль за музыкальным исполнением, наладить координацию между слухом и «инструментом»: голосом, телом, звучащим предметом.

Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар. У детей формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой, продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их возможности в исполнительской деятельности, но они быстро утомляются, устают от монотонности.

1.3. Целевые ориентиры.

<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы музыкальному развитию воспитанников) (по</p>	<p>Старшая группа. - Различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>
---	--

1.4. Планируемые результаты музыкальной деятельности.

<p>месяц</p>	<p>Планируемые результаты музыкальной деятельности</p>
<p>Сентябрь</p>	<p>Проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен,</p>

	<p>ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.</p>
Октябрь	<p>Проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>
Ноябрь	<p>Проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>
Декабрь	<p>Проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>
Январь	<p>Проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично</p>

	<p>выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>
Февраль	<p>Проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>
Март	<p>Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>
Апрель	<p>Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и</p>

	выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Май	Проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.
Июнь Июль Август	Формировать у детей обобщённые представления о лете, как о времени года. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла и солнечного света на жизнь людей и природу. Вызвать интерес к исследовательской и познавательной деятельности в ходе экспериментирования с водой и песком.

2.Содержательный раздел рабочей программ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми старшей группы.

1. **Группы:** (содержание оформляется по возрастному принципу тех групп, которые ведет музыкальный руководитель - для групп раннего возраста, для групп младшего дошкольного возраста, для групп среднего дошкольного возраста, для групп старшего дошкольного возраста)

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2022г	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру. Петь	Праздник « Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»

		естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания). Самостоятельно придумывать окончания песен; ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки.	
	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр;	
	Речевое развитие	Развивать диалогическую форму речи.	
X-2022г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Узнавать 2-х 3-х частную форму. Передавать особенности музыки в движениях. Самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.	Занятия. Осенний праздник.
	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.	
	Речевое развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку	
XI-2022г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Развивать интерес к искусству; учить определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать	Занятия. Слушаем классическую

	развитие)	и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	музыку «П.И. Чайковский Балет «Лебединое озеро»
	Социально-коммуникативное развитие	Знакомить детей с семейными ценностями. Воспитывать нравственные качества :доброту, внимание к близким, желание дарить людям радость. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. Развивать творческие способности, совершенствовать их исполнительские умения и навыки.	
	Речевое развитие	Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры речи, интонационную выразительность	
ХII-2022г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать интерес к искусству; учить передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения,	Занятия. Новогодний праздник.

		импровизировать простейшие мелодии; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.	
	Социально-коммуникативное развитие	Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, используя все имеющиеся возможности.	
	Речевое развитие	Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.	
I -2023г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать интерес к искусству; учить точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.;	Досуг «А на Святки пришли колядки» День снятия блокады- презентация.
	Социально-коммуникативное	Поощрять участие детей в совместных играх, постепенно	

	развитие	вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.	
	Речевое развитие	Вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	
II-2023г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес к искусству; учить различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки;	Занятия. Досуг «Масленица» Каникулярия неделя игр и игрушек.
	Социально-коммуникативное развитие	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Расширение кругозора, приобщение к русскому фольклору.	
	Речевое развитие	Учить детей согласовывать тему игры; учить распределять роли, подготавливать необходимые	

		условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре.	
III-2023г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Занятия. Праздник « 8 Марта»
	Социально-коммуникативное развитие	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	
	Речевое развитие	Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.	
IV-2023 г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений. Учить играть в оркестре.	Слушаем классическую музыку П.И. Чайковский Балет « Спящая красавица»

	Социально-коммуникативное развитие	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	
	Речевое развитие	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Развивать диалогическую речь. Разучивание фольклорных потешек, попевок, словесных игр и хороводов.	
V- 2023 г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать эмоциональную отзывчивость на различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	Праздник 9 мая Досуг ко Дню города
	Социально-коммуникативное развитие	Дать представление о городе в котором мы живем Расширять представления о видах транспорта, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	
	Речевое развитие	формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и	

		сверстникам.	
VI-2023 г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	Праздник «День России»
	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроить место для выступления.	
	Речевое развитие	Побуждать участвовать в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале).	
VII-2023г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.	Праздник «Здравствуй лето!»
	Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности;	
	Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;	

		практическое овладение воспитанниками нормами речи.	
VIII-2023г.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений	Развлечение «Праздник русской берёзки».
	Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности	
	Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.	

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2022 г.	Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования»	все	Выступление на родительских собраниях.	Информация для родителей о характерных особенностях музыкального развития детей.
X-	«Развитие		Оформление	

2022г.	музыкальных способностей ребенка»	все	информационного стенда.	
XI-2022 г.	«Вы и ваш ребенок в мире музыки» Музыкально-дидактические игры, как средство психофизического и духовного развития ребенка	Старший возраст.	Информационный стенд, сайт ДОУ	
XII-2022 г.	«У меня сегодня праздник»	все	Информационный стенд.	Информация о костюмах, изготовление костюмов.
I-2023 г.	«Развиваем абсолютный слух. Советы тем, кто хочет научиться петь.	Старший возраст.	Памятка для родителей.	
II-2023 г.	«Веселые игры и забавы»	все	Папки-передвижки в музыкальном уголке.	Привлечение пап к участию в играх и соревнованиях.
III-2023 г.	«Колыбельная для мамы»	все	Подборка колыбельных песен. (СД носитель)	Привлечение родителей к участию в праздничной программе.
IV-2023 г.	«Мы едем на конкурс!»	все	Родительское собрание	Информация о конкурсе, перевозке детей, призах, костюмах и пр.
V-2023 г.	«Все мы музыканты-вот нас сколько!» «Ваш ребенок несомненно талантлив»	все	Итоговое анкетирование родителей.	
VI, VII, VIII, - 2023 г.	«Летние игры и развлечения»	все	Информационный стенд, сайт ДОУ.	

Вариативной формой реализации Образовательной программы ГБДОУ является использование дистанционных образовательных технологий при организации работы с родителями (при необходимости). Электронные образовательные ресурсы смотри в приложении.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Педагогические наблюдения и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по программе «ТУТТИ» под редакцией А.И. Бурениной.

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности. При проведении диагностики на основе предлагаемых показателей педагог может отмечать каждый пункт в Картах диагностики уровня развития музыкальности ребенка, что будет соответствовать определенным баллам.

3 балла – высокий показатель (ярко выражен)

2 балла- средний показатель

1 балл – низкий показатель.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Август

2.4. Использование спортивных площадок и спортивного оборудования

На музыкальных занятиях используется спортивное оборудование в танцах, играх, аттракционах, такие предметы как трости, обручи, ленты на палочках, мячи, скакалки, мешочки с песком для озвучки, как шумовые инструменты. Спортивная площадка используется для игр, аттракционов, летних мероприятий.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники-1 раз в квартал. Развлечения- 2 раза в месяц. Другие формы совместной деятельности-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (на улице, в группе.)	(указать из ФГОС дошкольного образования в соответствии с возрастом детей)	(Указать, как и в какой форме осуществляется личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников)
Использование музыки: в непосредственной образовательной деятельности- на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: В	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - Создание в группе музыкального уголка в соответствии с программным	Музыкальная деятельность: <i>музыкальные занятия</i> -слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение	Индивидуальная работа с детьми осуществляется в утреннее и вечернее время, индивидуально с каждым ребёнком или подгруппами Результаты индивидуальной работы по всем

<p>непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); при слушании музыкальных произведений в группе; на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); в детских играх, забавах, потешках; при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями : -подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных); -музыкальных игрушек; -театральных кукол, -атрибутов для ряженья. - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество, игра на металлофоне); <i>Самостоятельная музыкальная деятельность.</i> <i>Праздники и развлечения.</i></p>	<p>видам музыкальной деятельности</p>
---	---	--	---------------------------------------

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Старшая	25	2

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Старшая группа:

Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы используется следующее: бубны, барабаны, треугольники, музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта).

Иллюстрации по теме: «Сказочный мир балета»».

Музыкальные игрушки-самоделки.

Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.

Атрибуты к подвижным играм.

Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям.

Настольная ширма и ширма по росту детей.

Музыкальные лесенки: пятиступенчатая и семиступенчатая.

Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам.

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Оснащение музыкального уголка СД дисками с новыми песнями для детей ст. дошк. возраста. Оснащение уголка муз. инструментами: металлофон, бубны, барабаны, треугольники, колокольчики и др. Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, Обновление дидактических игр: «Бубенчики», «Музыкальная лесенка» (5- и 7-и ступенчатая) «Ритмическое лото» и др,	сентябрь, октябрь
	Обновление новогодних костюмов, пошив новых костюмов к новогодней сказке («Зимний хоровод»), изготовление дидактического материала к играм «Снежки», «Зимнее настроение», изготовление книг в музыкальную библиотеку.	ноябрь, декабрь
	Пополнение мини-музея «Театральная мозайка» информационным материалом.	Каждый месяц по плану мини-музея.

	Обновление кукольного театра куклами разных видов театра; Картотека музыкальных ребусов и головоломок.	февраль, март
	Оформление мини-музея «Мой оркестр»	апрель, май
	Изготовление дидактического материала к играм «Летние забавы»	июнь, июль, август

Рабочая зона музыкальный зал включает в себя: рояль, стол, стул, проектор, музыкальный центр, колонки.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство зала.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 4-е изд, испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2012 3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. 4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. 5. Девятова Т.Н, Звук-волшебник / .Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 6. Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2015 г. 7. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2015 г. 8. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 1-60. – СПб.

9. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С, Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
10. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2010
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, младшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, старшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2008
14. Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, педагогов 1,2 части. – СПб.: ООО «Невская нота», 2013
15. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2010
16. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014
17. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
19. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
20. Каплунова, И. Новоскольцева « Ансамбль ложкарей» Невская НОТА СПб 2015.
21. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Музыка и чудеса» изд. «Композитор» СПб
22. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Этот удивительный

	<p>ритм» изд. « /Композитор» СПб.</p> <p>23. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Мы играем, рисуем поем» изд. « /Композитор» СПб.</p> <p>24. Г.П. Федорова « Танцы для мальчиков» пособие « Музыкальная палитра» СПб 2011</p> <p>25. М.Е. Родина, А.И. Буренина « Кукляндия»</p> <p>26. Т. Э. Тютюнникова « Элементарное музицирование» программа дошк. образования.</p>
--	---

Приложение

Дистанционное обучение по Художественно-эстетическому музыкальному развитию.

Для групп детей в возрасте (5-6 лет)

Сентябрь 2022г.

1.ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ. Мульт-песенка-https://www.youtube.com/watch?v=INYt_ZJ-rL4

2. Краски осени - <https://www.youtube.com/watch?v=vm-MDCD9ZHs>

3.Учим ритм вместе по цветам-
<https://www.youtube.com/watch?v=um0aM4rhcgg&feature=youtu.be>

4.Поём караоке про осень <https://www.youtube.com/watch?v=bEez-ILw65k>

Мультфильм с использованием музыки Вивальди, Моцарта, Гайдна. Сентябрь.
Осеннее котяроhttps://vk.com/music_911?w=wall-99339872_46020

Октябрь 2022г.

1.Песенка- распевка «Ах ты Совушка-сова»
<https://cloud.mail.ru/public/4ZYC/59qjzdFQY>

2.Развивающие осенние песенки -
<https://www.youtube.com/watch?v=EpSa6Lpd3Mw>

3.Прохлопаю ритм по яблокам <https://yadi.sk/i/anU4Sc0VHOO7T>

4. Мультфильм с использованием музыки Вивальди, Моцарта, Гайдна. Октябрь.
Орионhttps://vk.com/music_911?w=wall-99339872_46020

Ноябрь 2022г.

1.ЦВЕТОЧЕК - Песня мультфильм для детей про цветы для мамы-
<https://www.youtube.com/watch?v=OPAS-gU5Ah4>

2.Неожиданное использование воздушного шарика! Ритм!
<https://www.youtube.com/watch?v=bMJvykaCRI0>

3.Песня про маму, Любимой Мамочке ко Дню МАТЕРИ
<https://www.youtube.com/watch?v=qIUBuiB-kxE>

4. Мультфильм с использованием музыки Вивальди, Моцарта, Гайдна. Ноябрь. Листобой https://vk.com/music_911?w=wall-99339872_46020

Декабрь 2022г.

1. Поём и танцуем со снежинками

<https://www.youtube.com/watch?v=Ev3Hmfi1h5c>

2. Новогодняя дискотека для малышей

<https://www.youtube.com/watch?v=OmDRADil1oY>

3. Игровой мастер-класс "Волшебная флейта" <https://soundtimes.ru/muzykalnye-igry/volshebnyaya-flejta>

4. Забавы Деда Мороза https://solnet.ee/games/g6_04

Мультфильм с использованием музыки Вивальди, Моцарта, Гайдна. Декабрь. Снеги-белы https://vk.com/music_911?w=wall-99339872_46020

Январь 2023г.

1. «Зимние забавы» музыкальные игры для детей

<https://docplayer.ru/30988935-Zimnie-muzykalnye-igry-dlya-detey-5-7-let.html>

2. Поём новогодние песни <https://www.youtube.com/watch?v=0pnKXxxjkEg>

3. Новогодние сказки на ночь

<https://www.youtube.com/watch?v=qB0dzcts0DA>

4. Мультфильм с классической музыкой Вивальди, Моцарта, Гайдна для самых маленьких Январь. Снегири и коты https://vk.com/music_911?w=wall-99339872_45989

Февраль 2023г.

1. Весёлый танец с бумагой!

https://www.youtube.com/watch?v=gszdfet_OV4&feature=youtu.be

2. Музыка с мамой: играем дома <https://soundtimes.ru/muzykalnye-igry/muzyka-s-mamoj>

3. Мультфильм с классической музыкой Вивальди, Моцарта, Гайдна для самых маленьких Февраль. Снежный всадник https://vk.com/music_911?w=wall-99339872_45989

4. Музыкальная игра «Три поросенка» узнай низкий, средний, высокий голос
<https://yadi.sk/i/sbqMHfkwYZoyaA>

Март 2023г

1. Учимся играть на ложках Музыкально-ритмическая игра "Часики"

<https://www.youtube.com/watch?v=bM5a-TyMzAU>

2. Любим танцевать https://vk.com/wall-58710056_21713

3. Музыка с мамой: играем дома <https://soundtimes.ru/muzykalnye-igry/muzyka-s-mamoj>

4. Мультфильм с классической музыкой Вивальди, Моцарта, Гайдна для самых маленьких. Март Весенний кот https://vk.com/music_911?w=wall-99339872_45989

Апрель 2023г.

1. Игра с клавишами "ПАЛОЧКИ — ПРЕВРАЩАЛОЧКИ"

<https://www.youtube.com/watch?v=d8z2RFYSpn4>

2. Цветные ладошки https://vk.com/videos-99501776?z=video-99501776_456239341%2Fclub99501776%2Fpl_-99501776_-2

3. Весеннее настроение https://vk.com/wall-58710056_21703

4. Караоке «Песенки из мультфильмов» https://vk.com/im?sel=82341238&z=video-99501776_456239058%2Fd6d23306e00ae0d618

Мультфильм с классической музыкой Вивальди, Моцарта, Гайдна для самых маленьких - Апрель. Певцы https://vk.com/music_911?w=wall-99339872_45989

Май 2023г.

1. С Филей идем на экскурсию - "Транспорт в Великую Отечественную войну"

https://vk.com/videos-182787269?z=video545594210_456239048%2Fpl_-182787269_-2

2. "КАТЮША" - игра на ложках для детей

<https://www.youtube.com/watch?v=qpX-oPCxn2A>

3. Любимый город Санкт-Петербург

https://vk.com/im?sel=16188631&z=video16188631_456240181%2Ff0a19a4eb13ea8f3e0

4. Мультфильм с классической музыкой Вивальди, Моцарта, Гайдна для самых маленьких

Май. Лошадка https://vk.com/music_911?w=wall-99339872_45989

Июнь 2023

Сказки старого пианино. Цикл мультфильмов о композиторах.

1. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_171232637%2F0803f452cf563a7470%2Fpl_post_-33635776_223448-
Михаил Иванович Глинка.

2. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-123691206_456239043%2Fa08e582cc4c8c02c4e%2Fpl_post_-33635776_223448-
П.И. Чайковский. Элегия.

3. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-165221844_456239017%2Fd3d3617ceaa031ce8a%2Fpl_post_-33635776_223448-
Антонио Вивальди.

4. https://vk.com/im?sel=731365&z=video-52526415_456241319%2F43ea7fb1a92cc3787b%2Fpl_post_-33635776_223448-
Моцарт

Июль 2023

1. <https://www.youtube.com/watch?v=FZ--uULT5e8-> Ритм

2. Игра «Веселые капельки и сердитые тучки». https://www.youtube.com/watch?v=BMQaSgDFsv0&feature=emb_logo-

3. « Включи телевизор»- « Угадай мелодию со Смешариками»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239438%2Ff6c51495a41463a815%2Fpl_post_-37891310_12761-

4. Музыкально-дидактическая игра « В гостях у Феи» Детский альбом П.И. Чайковского.- старший возраст.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239433%2Fc27e209a602da087b8%2Fpl_post_-37891310_12761-

Музыкально- дидактическая игра « Яблонька» - узнай характер музыки..

Август 2023

1.https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239427%2F28b63613efaec1c428%2Fpl_post_-37891310_12761-

2.Музыкально-дидактическая игра « Музыкальные зверята»- Загадки о муз. Инструментах.https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239424%2F3fe6359a79b869b411%2Fpl_post_-37891310_12761-

3.Музыкально-дидактическая игра « Музыканты гномики»- Высота звука. Динь-Дан-Дон.https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239425%2Ff4df61ec05d0844b08%2Fpl_post_-37891310_12761-

4. Три медведя» (Музыкальный букварь. Ветлугина). В этой муз. Игре дети сопоставляют три образа. Одна и та же мелодию (тема медведей) варьируется, каждый раз рисуя новый образ: Медведя, Медведицы и Мишутки.https://vk.com/im?sel=731365&z=video-58710056_456239121%2Fac131b43cc2da1ba92%2Fpl_post_-58710056_20939-