

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 126 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Принято:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №126
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 № 1

С учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 31.08.2022 № 1

Утверждаю:

Заведующий ГБДОУ детский сад №126
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
В.И. Крылова
Приказ от 31.08.2022 г № 62



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Радужная зебра»
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Кирспуу Анастасия Олеговна

Санкт-Петербург
2022

Содержание

	стр.
1 Целевой раздел рабочей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
2 Содержательный раздел рабочей программы.....	8
2.1 Содержание образовательной работы с детьми.....	8
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования по физическому развитию воспитанников.....	11
2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	11
3 Организационный раздел.....	12
3.1 Структура реализации образовательной деятельности.....	12
3.2 Образовательная нагрузка воспитанников группы (Занятие).....	12
3.3 Создание развивающей предметно- пространственной среды. Материально - технические условия реализации программы.....	13
3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности	14
3.5 Литература для родителей с детьми.....	15

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цели	<ul style="list-style-type: none">• Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.• Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.• Формирование художественной культуры• Развитие способности детей к образному восприятию красоты природы и её передачи с помощью цвета, формы, композиции.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение.• Совершенствовать нетрадиционную технику рисования• Воспитывать любознательность, художественный вкус.• Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета.• Воспитывать любовь к природе, умение восхищаться ее красотой.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей физического развития детей (по возрастам)	<p>4-5 лет.</p> <p>К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве</p> <p>Совершенствуется и ориентация в пространстве, которая отражается в знании и употреблении дошкольниками предлогов. В этом возрасте интенсивно развивается образное мышление – дети способны решать различные задачи, используя схематизированное изображение.</p> <p>В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.</p> <p>Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать</p>

целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания

Средний дошкольный возраст – это период, когда начинают формироваться основные структуры личности ребенка, ответственные за его произвольное моральное поведение. Особую роль здесь играет взрослый, который должен понимать: именно он является тем человеком, с которым ребенок идентифицирует себя.

5-6 лет.

Дети продолжают активно познавать окружающий мир, активно задействовано воображение. Дети шестого года жизни могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли.

Развивается изобразительная деятельность; конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Проявляется стремление к самостоятельности.

К 6 годам дети имеют представления наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение. Умеют выделять составные части группы предметов, считать и отсчитывать в пределах 10, сравнивать предметы по длине и ширине, различать форму предметов, называть текущий день недели.

6-7 лет.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на

руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно

	<p>становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» часть 9 статья 2; Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р; Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «О концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2022-2023 учебный год (октябрь 2022 - май 2023 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивает уверенность в своих силах; • развивает пространственное мышление; • учит детей свободно выражать свой замысел; • побуждает детей к творческим поискам и решениям; • учит детей работать с разнообразным материалом; • развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; • развивает мелкую моторику рук;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;• во время работы дети получают эстетическое удовольствие. |
|--|--|

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Тема занятий одинакова для детей всех возрастов. Практические занятия отличаются по сложности. Для детей 4 лет предусмотрены наиболее простые занятия, готовое изделие содержит меньшее количество элементов и деталей. По мере увеличения возраста обучающихся задания усложняются.

МЕСЯЦ	Тема	Направление деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
ОКТАБРЬ	Осенняя пора	Рисование «Осенний пейзаж», ч.1	Познакомить с приметами осени. Иллюстрация фотографий осенних пейзажей. Рисунок карандашом, начало работы в цвете.	Занятие
		Рисование «Осенний пейзаж», ч.2	Продолжение работы над рисунком. Рисование пейзажа гуашью.	
		Открытка «Осенний зонтик», ч.1	Познакомить с приметами осени. Начало работы над открыткой – подготовка фона, вырезывание и наклеивание деталей зонтика.	
		Открытка «Осенний зонтик», ч.2	Продолжение работы над открыткой. Работа с бумагой – складывание конусов, и наклеивание деталей зонтика. Вырезывание и наклеивание осенних листиков.	
НОЯБРЬ	В гости к динозаврам	Лепка «Трицератопс»	Познакомить с различными динозаврами и их особенностями. Объемная лепка из несложных деталей.	Занятие
		Рисование «Портрет динозавра»	Продолжение беседы о динозаврах. Совершенствование владения карандашом и гуашевыми красками.	
		Аппликация «Динозаврик из ладошки»	Создание аппликации из цветного картона и бумаги. Совершенствование навыков вырезывания и наклеивания.	
		Ручной труд «Малыш-динозаврик»	Беседа о животных, чьи детеныши появляются из яиц. Создание поделки-игрушки из цветного картона и бумаги. Совершенствование навыков вырезывания и наклеивания.	
ДЕКАБРЬ	краски	Лепка «Зимнее дерево»	Закрепить знания о приметах зимы, зимних праздниках. Понятие барельефа.	Занятие

			Нетрадиционная техника - рисование пластилином.	
		Рисование «Волшебные деревья», ч.1	Иллюстрация фотографий зимних пейзажей. Учить смешивать цвета. Начало работы над рисунком: рисуем деревья разной формы и цвета	
		Рисование «Волшебные деревья», ч.2	Продолжение работы над рисунком. Добавляем детали. Элемент нетрадиционного рисования – рисование ватной палочкой.	
		Ручной труд «Открытка-носочек»	Значение подарков ручной работы. Изготовление открыток из картона, бумаги и ваты.	
ЯНВАРЬ	Путешествия	Рисование «Японская ночь»	Беседа о странах и традициях. Япония, любование сакурой. Рисование с помощью гуаши и ватных палочек.	Занятие
		Аппликация «Кораблик»	Беседа о транспорте. Совершенствование навыков вырезывания и наклеивания. Рисование кораблика фломастерами или цветными карандашами.	
		Ручной труд «Шляпа пирата»	Игра «В гости к пиратам». Вырезывание деталей по контуру. Сборка изделия по инструкции.	
		Ручной труд «Ободок индейца»	Игра «В гости к пиратам». Вырезывание деталей по контуру. Сборка изделия по инструкции.	
ФЕВРАЛЬ	Праздник к нам приходит	Рисование «Букет полевых цветов»	Беседа о праздниках. Рисование открытки гуашью, использование нетрадиционного рисования ватными палочками.	Занятие
		Ручной труд «Открытка-ракета»	Продолжение беседы о праздниках. Создание открытки из цветного картона и бумаги. Совершенствование навыков вырезывания и наклеивания.	
		Оригами «Цветок-сердечко»	Учить делать квадрат из прямоугольного листа. Складывание бумаги по инструкции. Совершенствование навыков вырезывания и наклеивания.	
		Аппликация «Корзина подснежников»	Беседа о временах года, признаки весны. Совершенствование навыков вырезывания и наклеивания.	
МАРТ	животн	Лепка «Цветная черепашка»	Беседа о животных. Учить лепить черепашку из частей, используя налепы, Уметь регулировать силу нажима при выполнении налепов.	Занятие

		Ручной труд «Акула-качели»	Беседа о морских обитателях. Создание игрушки из бумаги. Совершенствование навыков вырезывания и наклеивания.	
		Рисование «Филин под луной»	Беседа о животных леса. Рисование ночного пейзажа гуашью. Учить смешивать цвета.	
		Ручной труд «Змейка-спиралька»	Создание игрушки из бумаги. Совершенствование навыков вырезывания и наклеивания.	
АПРЕЛЬ	В мире насекомых	Лепка «Гусеница»	Беседа о насекомых. Лепить сложные сюжеты, продумывая исходный результат. Развивать воображение.	Занятие
		Рисование «Пшеничное поле», ч.1	Беседа о злаковых культурах и насекомых луга. Рисование колосьев гуашью с использованием нетрадиционного рисования – рисования пальцами.	
		Рисование «Пшеничное поле», ч.2	Продолжение работы над рисунком. Создание божьих коровок из цветной бумаги. Совершенствование навыков вырезывания и наклеивания.	
		Аппликация «Паучки на паутине»	Создание игрушки из бумаги. Совершенствование навыков вырезывания и наклеивания.	
МАЙ	Природные явления	Лепка «Солнечное затмение»	Беседа о явлениях природы. Продолжение работы с барельефом и методом размазывания пластилина. Создание текстуры лунных кратеров.	Занятие
		Рисование «Северное сияние»	Беседа о северном сиянии. Демонстрация наглядного материала. Рисование пейзажа гуашью. Смешивание цветов, получение плавного перехода.	
		Рисование «Иней на окне»	Беседа о морозных узорах. Демонстрация наглядного материала. Рисование пейзажа гуашью. Нетрадиционное рисование – отпечаток листьев.	
		Аппликация «Тучка-радуга»	Беседа о цветах радуги. Совершенствование навыков вырезывания и наклеивания. Создание завитка на бумажной полосе с помощью карандаша.	

2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования по физическому развитию воспитанников

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь, Май

2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы
IX-X	Знакомство с родителями, пожелания и рекомендации по организации занятий»	Беседа, выступление на родительском собрании.
XI-XII	Введение в курс программы цели и задачи.	Тематическая выставка
IV-V	Итоги освоения программы, достижения воспитанников.	Консультация, открытое занятие

3 Организационный раздел рабочей программы

3.1 Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятие – 1 раз в неделю.	С помощью педагогических приемов ребенок самостоятельно решает задачу.	- коммуникативная деятельность - восприятие художественной литературы - двигательная деятельность - рисование; - лепка; - ручной труд.	Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

3.2 Образовательная нагрузка воспитанников группы (Занятие)

Возраст детей	Длительность занятий
4-5 лет	20 мин./0,33ч
5-6 лет	25 мин./0,42ч.
6-7 лет	30 мин./0,5ч

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужная зебра»	1	4	32

3.3 Создание развивающей предметно- пространственной среды **Материально - технические условия реализации программы**

Сюжетные картинки, карточки, картотеки физминуток, методическая и художественная литература, музыкальное сопровождение.

Для реализации программы необходимы следующие материально-технические средства:

- столы (парты) по количеству детей;
- стулья по количеству детей;
- стеллаж для хранения пособий;
- стол и стул для педагога;
- компьютер (ноутбук);
- проектор;
- экран (или интерактивная доска);
- звуковые колонки;
- демонстрационный материал;
- коллекция аудио- и видеозаписей по программе;
- иллюстрации;
- папка для бумаг А4;
- бумага для рисования;
- цветная бумага;
- картон цветной;
- картон белый;
- карандаши простые;
- ластик;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- маркеры перманентные;
- мелки восковые;
- гелиевые ручки;
- клей;
- краски акварельные;
- гуашь;

- баночки для воды;
- палитры;
- кисточки для рисования;
- кисточки для клея;
- пластилин;
- доски для лепки;
- трубочки для коктейлей;
- ватные палочки;
- шпагат;
- малярный скотч;
- бумажные салфетки;
- бамбуковые палочки;
- вата;
- помпоны.

3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Грибовская А.А., М.Б.Халезова – Зацепина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО изд.: Сфера,2019
2. О. Павлова: Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия. ФГОС ДО Изд.: Учитель 2020г
3. Колдина Д.Н.. Аппликация с детьми 5-6 лет. изд.: Мозаика – Синтез, 2017
4. Куцакова Л.В.. Конструирование из строительного материала. изд.: Мозаика – Синтез, 2019
5. Нехаева Н.Г ТРИЗ-зарисовки. Игры, стихи и сказки для развития творческого воображения детей,изд.: Галактика 2019г
6. Евгения Гальцова: Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 6-7 лет. ФГОС ДО,изд.: Учитель 2020г
7. Шайдурова Н.В.: Рисуем животных по алгоритмическим схемам. 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС изд.: Детство-Пресс 2019
8. Мастер - класс по изготовлению открытки «Сердце моей семьи - <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-izgotovlenija-otkrytki-serdce-moei-semi.html>
9. Рисование поролоновой губкой - <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionaja-tehnika-risovanija-porolonovoi-gubkoi.html>;
- 10.Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Скрипторий, 2003, 2006.
- 11.Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: Просвещение, 1976.
- 12.Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно- экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных

- образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.- М.: ТЦ Сфера, 2006. (Программа развития). 4.
13. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие для учащихся пед.уч-щ по спец. 03.08 «Дошк. Воспитание»/Т.С. Комарова, Н.П. Саккулина, Н.Б. Халезова и др.; Под ред. Т.С. Комаровой.- М.: Просвещение, 1991.
 14. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя.- М.: Просвещение, 1980. учреждений). 10. Эстетическое воспитание в детском саду/Под ред. Н.А. Ветлугиной.- М.: Просвещение, 1985.

3.5 Литература для родителей с детьми

1. Грибовская, Халезова-Зацепина: Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО, Изд.: Сфера 2019г
2. Летние аппликации - <https://www.maam.ru/detskijsad/-do-svidanija-letno-vesloe-letnie-aplikaci.html>;
3. Развлечение для детей старшей группы - <https://www.maam.ru/detskijsad/razvlechenie-dlja-detei-starshei-grupy-do-svidanja-nashe-letno.html>
4. Творческая мастерская - https://vk.com/club_roditelej
5. Детский Чудо-Юдо портал - <https://chudo-udo.info/podelki-dlya-detej>