

## **Аннотация**

**к рабочей программе музыкального руководителя от 3 до 4 лет  
по образовательной деятельности «Музыка» на 2022 -2023 учебный год  
ГБДОУ детский сад №126 Невского района Санкт-Петербурга  
Автор рабочей программы: музыкальный руководитель –  
Наникова Екатерина Борисовна**

### **Пояснительная записка:**

Данная рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной образовательной программой ГБДОУ детский сад №126 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа реализует образовательную область «Музыка» с детьми от 3 лет до 4 лет, в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования.

### **Цели:**

- Игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности.
- Развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

### **Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.

6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

#### **Основания разработки рабочей программы:**

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- Положение Конвенция ООН о правах ребенка;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав ДОУ
- ФГОС ДО приказ МОиН РФ от 17 октября 2013 г. N 1155.
- Постановлением Минтруда РФ от 27 сентября 1996 г. N 1 "Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации" (Приложение к постановлению Минтруда РФ от 27 сентября 1996 г. № 1) Положение о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации
- На основе основной общеобразовательной программы
- Приказ «Об утверждении Положения о рабочей программе педагога дошкольного образования»
- План работы дошкольного учреждения на учебный год.
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 года № 2039-р. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ на русском языке. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, речевому, художественно-эстетическому, познавательному и физическому воспитанию. В процессе реализации программ воспитания: осуществление психологической социальной ориентации детей, проведение бесплатных учебных занятий по

изучению мира труда, развития у детей в ходе игровой деятельности трудовых навыков, формирование мотивации и интереса детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья. Включение основ экономического, патриотического воспитания в образовательную деятельность.

**Срок реализации рабочей программы:** 2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022 - Август 2023 года)

### **Методические принципы и подходы к формированию программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.
- Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

### **Формы проведения занятий:**

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

### **Работа по освоению учебной программы проводится музыкальным руководителем в группе:**

Младшая группа – 1 группа

Содержание рабочей программы обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально-художественных способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

В обязательной части программы представлены формы, методы работы по реализации задач по музыкально-художественной деятельности через совместную деятельность взрослых и детей, через самостоятельную деятельность детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы.

Рабочая программа включает в себя дистанционное обучение по Художественно-эстетическому музыкальному развитию.

#### **Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 4-е изд, испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2012
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
5. Девятова Т.Н, Звук-волшебник / .Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006
6. Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2015 г.
7. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2015 г.
8. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 1-60. – СПб.
9. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С, Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006

10. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2010
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, младшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, старшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2008
14. Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, педагогов 1,2 части. – СПб.: ООО «Невская нота», 2013
15. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2010
16. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014
17. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
19. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
20. Каплунова, И. Новоскольцева « Ансамбль ложкарей» Невская НОТА СПб 2015.
21. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Музыка и чудеса» изд. «Композитор» СПб
22. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» СПб.
23. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Мы играем, рисуем поем» изд. «Композитор» СПб.
24. Г.П. Федорова « Танцы для мальчиков» пособие « Музыкальная палитра» СПб 2011
25. М.Е. Родина, А.И. Буренина « Кукляндия»

26.« Живое знание о театре» парциальная программа ГБДОУ № 130  
Невского р-на.

Т. Э. Тютюнникова « Элементарное музицирование» программа дошк.  
образования