

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 126 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

**Принято:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №126  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022 № 1

С учетом мнения  
Совета родителей  
Протокол от 31.08.2022 № 1

**Утверждаю:**

Заведующий ГБДОУ детский сад №126  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
В.И. Крылова  
Приказ от 31.08. 2022 г № 62



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности**

**«С интересом, душой и любовью о музеях и достопримечательностях  
Санкт-Петербурга»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного  
образования  
Пьянова В.Я.

Санкт - Петербург  
2022

|  |           |
|--|-----------|
| Содержание   | стр.      |
| <b>I Целевой раздел</b>  | <b>3</b>  |
| 1.1 Пояснительная записка  | 3         |
| 1.2 Цели и задачи Программы  | 4         |
| 1.3 Характеристика возрастных особенностей развития детей 5-7 лет  | 4         |
| 1.4 Принципы реализации Программы  | 6         |
| 1.5 Срок реализации Программы  | 7         |
| 1.6 Планируемые результаты освоения Программы  | 8         |
| <b>II Содержательный раздел</b>  | <b>9</b>  |
| 2.1 Учебно – тематический план   | <b>9</b>  |
| 2.2 Содержание программы   | 11        |
| 2.3 Модель организации образовательного процесса   | 28        |
| 2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.  | 30        |
| 2.5 Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Оценочные материалы | 31        |
| 2.6 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.   | 33        |
| <b>III Организационный раздел</b>  | <b>34</b> |
| 3.1 Учебный план работы по программе.  | 34        |
| 3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы по выбранному направлению.                             | 34        |
| 3.3 Материально-технические условия обеспечения программы.   | 35        |
| 3.4 Программно - методическое обеспечение.   | 35        |
| 3.5 Литература в помощь родителям.   | 36        |

## I Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

#### Направленность

Программа «С интересом, душой и любовью о музеях и достопримечательностях Санкт-Петербурга» имеет социально-педагогическую направленность. В процессе освоения данной программы у детей старшего дошкольного возраста постоянно поддерживается и развивается высокий интерес к истории, архитектуре и всему культурному наследию Санкт-Петербурга в целом. Во время экскурсий дошкольники увидят и познакомятся с памятниками истории и культуры Санкт-Петербурга, во время занятий-бесед с педагогом узнают и уточнят исторические подробности их возникновения. В программе предусмотрены квесты, викторины, различные игры, праздник, которые призваны еще больше заинтересовать детей данной тематикой. Программа призвана вызывать интерес к знакомству с историей и достопримечательностями родного города, развивает познавательную активность детей, формирует у детей элементарные представления о городе и его жителях, способствует обогащению словаря детей, формирует у детей умение высказывать свое мнение, свои впечатления, составлять рассказы о достопримечательностях города, расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, развивает способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.

Вид программы – модифицированная.

Уровень освоения – ознакомительный

Основание для разработки дополнительной общеразвивающей программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Сан-Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Актуальность программы

Работа дошкольного учреждения по формированию основ гражданственности, патриотическому воспитанию, приобщению к ценностям

культуры, бережного отношения к историческому и культурному наследию страны важна и актуальна всегда. Санкт-Петербург –имеет огромное культурно-историческое наследие, воспитание в каждом юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам необходимо.

## 1.2 Цели и задачи программы

### Цель программы

**Цель данной программы - развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга**

### Задачи программы

#### **Образовательные:**

- создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга и об истории возникновения;
- познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев;
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений;
- сформировать умение ориентироваться на карте-схеме.

#### **Развивающие:**

- развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства;
- развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;

#### **Воспитательные:**

- развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу;
- развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё;
- содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу;

## 1.3 Характеристика возрастных особенностей развития детей 5 -7лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для

углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

#### **1.4 Принципы реализации Программы**

Программа разработана с учетом основных принципов:

- **Принцип индивидуальности.** Обучение предполагает работу с детьми на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа

-**Принцип доступности.** Обучение по программе происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью и обучающей средой, поэтому использование игровых технологий положительно влияет на процесс обучения.

- **Принцип последовательности** (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);

- **Принцип наглядности** (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);

- **Принцип результативности** (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);

- **Принцип интегративности** (предполагает связь между образовательными областями)

Особенность данной программы заключается в широком использовании игровых технологий при проведении занятий. Наряду с использованием мультимедийного оборудования, дидактических игр, дидактической сказки/истории, разыгрывание образного этюда применяется квест-технология, а также проводятся экскурсии и праздники. Все это придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс усвоения материала, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию творческих способностей ребенка.

Содержание программы направлено на первоначальное знакомство дошкольников с памятниками истории и культуры Санкт-Петербурга, с картой города, нахождение на карте-схеме памятников и обозначение их при помощи значков. В данной программе используются поисковые задания при работе с картой-схемой.

*Адресат программы* – обучающиеся в возрасте 5-7 лет.

*Объем и срок реализации программы*

Объем программы – 32 часа

### **1.5 Срок реализации Программы**

**Срок реализации программы – 1 год**

*Условия реализации программы*

Группы формируются от 15 человек.

При зачислении в группу не требуется допуск медицинского работника и/или справка о состоянии здоровья.

Формы и режимы занятий:

*Формы занятий:* групповые

*Режим занятий:* занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения программы  
открытое мероприятие (праздник)

### 1.6 Планируемые результаты освоения Программы

Личностные результаты

*Воспитанник:*

- гордится городом, в котором живет, сопереживает деяниям великих петербуржцев, чувствует красоту города и эмоционально откликается на неё;
- хочет принимать участие в традициях города;
- соблюдает культуру поведения в общественных местах и на улице города;
- бережно относиться к памятникам и культурному наследию города.

Метапредметные результаты

*Воспитанник:*

- находит ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигает свои гипотезы;
- обосновывает свои суждения, составляет рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- отражает свои представления о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках;
- участвует в создании коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга

Предметные результаты:

*Воспитанник:*

- имеет первоначальные представления о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга и об истории возникновения;
- имеет первоначальные представления о жизни и творчеством знаменитых петербуржцев;
- владеет и активно использует в речи слова-топонимы петербургской тематики, названия некоторых деталей архитектурных сооружений;
- умеет ориентироваться на карте-схеме.



**II. Содержательный раздел**  
**2.1 Учебно-тематический план**

| Группа                   | Продолжительность мероприятия (занятия) | Периодичность в неделю | Кол-во час. в неделю | Кол-во часов в год |
|--------------------------|---|------------------------|----------------------|--------------------|
| Группа для детей 5-7 лет | 30 минут                                | 1 раз в неделю         | 1                    | 32                 |

| Сроки   | Наименование разделов и тем   | Общее количество занятий |
|---|---|--------------------------|
| Октябрь   | <b>Раздел 1. Петропавловская крепость</b>   |                          |
|   | Что такое крепость? Почему Петропавловская крепость названа именно так.                               | 1                        |
|   | Петровские ворота   | 1                        |
|   | Петропавловский собор   | 1                        |
|   | Монетный двор и Кронверк  | 1                        |
| Ноябрь  | Иоанновский мост  | 1                        |
|   | <b>Раздел 2. Петр I – основатель нашего города</b>  |                          |
|   | Петр I – основатель нашего города   | 1                        |
|   | Медный всадник  | 1                        |
| Декабрь   | Памятники Петру I   | 1                        |
|   | Домик Петра I   | 1                        |
|   | Ботик Петра I   | 1                        |
|   | Первый сад города – Летний сад  | 1                        |
|   | <b>Раздел 3. Адмиралтейство</b>   |                          |
| Январь  | Кивер Адмиралтейства  | 1                        |
|   | Нимфы Адмиралтейства  | 1                        |
|   | Гении Славы Адмиралтейства  | 1                        |
|   | Главная башня Адмиралтейства  | 1                        |
| Февраль   | Адмиралтейские верфи  | 1                        |
|   | Кораблик  | 1                        |
|   | <b>Раздел 4. Город – герой Ленинград</b>  |                          |
|   | Виртуальное образовательное путешествие «Истории памятников блокады в Санкт-Петербурге»               | 1                        |
|   | Литературно-музыкальная композиция «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»       | 1                        |
|   | <b>Раздел 5. Александр Сергеевич Пушкин</b>   |                          |
| Виртуальное образовательное путешествие «Сказки Арины Родионовны» | 1   |                          |
| Март  | Виртуальное образовательное путешествие «Легенды об Александре Сергеевиче Пушкине в Санкт-Петербурге» | 1                        |
|   | Целевая прогулка к памятнику А.С. Пушкина»  | 1                        |
|   | <b>Раздел 6. В самом центре города</b>  |                          |

|        |  |    |
|--------|--|----|
|        | Зимний дворец  | 1  |
|        | Дворцовая площадь – главная площадь города   | 1  |
| Апрель | Невский проспект – главный проспект города   | 1  |
|        | <b>Раздел 7. Соборы и храмы Санкт-Петербурга</b>   |    |
|        | Купол Исаакиевского собора   | 1  |
|        | Исаакиевский и Казанский соборы (Коринфские колонны)   | 1  |
|        | Меандр Казанского собора   | 1  |
| Май    | Тайны соборов Санкт-Петербурга   | 1  |
|        | Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском. Александро-Невская Лавра | 1  |
|        | <b>Раздел 8. Львы Санкт-Петербурга</b>   |    |
|        | Адмиралтейская набережная. Легенды львов.  | 1  |
|        | Львы на улице Марата   | 1  |
| Всего  |  | 32 |

## 2.2 Содержание программы

| № п/п                                     | Тема   | Теория  | Практика  | Итог занятия  |
|---|--|---|---|---|
| <b>Раздел 1. Петропавловская крепость</b> |  |   |   |   |
| 1   | <b>Что такое крепость? Почему Петропавловская крепость названа именно так.</b> | <p>Беседа (с показом слайдов презентации) Рассказать о типе фортификационного сооружения «крепость», объяснить слова «остров», «башня», «стена», «куртина», «бастион»</p> <p>«Петропавловская».</p> <p>Рассматривание макета Петропавловской крепости.</p> <p>Просмотр и обсуждение видефрагментов:<br/>«Полуденный выстрел пушки в Петропавловской крепости»,<br/>«Полёт над Петропавловской крепостью»;</p> | <p>Подвижная игра на стихотворение «Люблю по городу гулять» (Нищева Н.В.)</p> <p>Совместно с педагогом из конструктора строят крепость.</p> <p>Творческое задание Придумай сказку<br/>«Как зайцы встретили Петра I на Заячьем острове»</p> <p>Отгадывание</p> <p>Графическое задание «Обведи по точкам»</p> <p>Задание «Покажи крепость на карте города».</p> | <p>Тест-задание с иллюстрациями (слова «крепость», «остров», «башня», «стена», «Петропавловская» )</p> <p>На каком рисунке бастион, а на каком куртина?</p> <p>Посчитайте сколько бастионов в крепости, а сколько куртин?</p> |
| 2   | <b>Петровские ворота</b>   | <p>Рассказ о значении триумфальных ворот и о символическом значении Петровских ворот и декоративной скульптуры, украшающей их. (упомянуть об изображениях совы на шлеме и на кольчуге Афины Паллады, а также о значении</p>   | <p>Подвижная игра «Золотые ворота»</p> <p>Вопросы о скульптурах (Полиада и Паллада): «Как Вы Как вы думаете, какая из Афин городская?» (та, что держит в руках зеркало)</p> <p>Игра экспериментирование «Зеркало Афины Полиады»</p>   | <p><i>Задания на закрепление материала:</i></p> <p>- Зачем люди украшают свои дома? (иллюстрации Каменные совы Санкт-Петербурга)</p> <p>Как вы думаете,</p>   |

|   |                              |   |   |   |
|---|------------------------------|---|---|---|
|   |                              | змеи у Афины Паллиады).<br>Объяснить значение слов «барельеф», «триумфальные ворота», «Петровские ворота», «богиня Афина».  | <i>Возьмите зеркало в руку так же, как держит его Афина. А теперь не оборачивайтесь, смотрите в зеркало. (педагог проходит за спинами детей, держа в руке модель парусника).<br/>Что вы видите?</i><br>Разучивание стихотворения об Афинах (мнемотехника) | помогли ли Афины нашему городу обрести славу и известность? Чем известен наш город? (иллюстрация Афина. Театр, стадион, музей, библиотека)  |
| 3 | <b>Петропавловский собор</b> | Прослушивание фрагмента аудиозаписи «Аве Мария»<br>Беседа «Колокольня Петропавловского собора», его назначении и убранстве.<br>Объяснить значение слов «колокольня», «шпиль», «яблоко», «карильон», «колокол», «юбка колокола», «язык колокола» | Физминутка «По болоту Петр шел»<br>Творческое задание<br>Нарисуй, как выглядел бы ангел сегодня<br>Разрезные картинки «Собери колокольню Петропавловского собора»   | <i>Задания на закрепление материала:</i><br>На что похожа колокольня Петропавловской крепости?<br>Почему Петр I приказал украсить колокольню Петропавловской крепости именно шпилем?<br>Может ли быть на одном здании несколько шпилей? |
| 4 | <b>Монетный двор</b>         | Рассказ о назначении  | Экспериментирование:  | Дидактическая игра с  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <b>и Кронверк</b>                        | Монетного двора и Кронверка.<br>Объяснение слов «Монетный двор», «копейка», «кронверк», «Артиллерийский музей».   | «Отпечаток монеты»  | иллюстрациями «Монетный двор», «копейка», «кронверк», «Артиллерийский музей».   |
| 5  | <b>Иоанновский мост</b>                  | Рассказ о назначении и истории Иоанновского моста и его декоративном убранстве, происхождении фонарей в Санкт-Петербурге и профессии фонарщика.<br>Объяснение значений слов «мост», «решетка моста», «фонарь», «медуза Горгона», «эгида». | Творческое задание. Воссоздание легенд о декоре фонарей Иоанновского моста.<br>Графическое задание «Обведи по контуру фонарь»                       | Разгадывание интерактивного кроссворда «Петропавловская крепость»   |
| <b>Раздел 2. Петр I – основатель нашего города</b> |  |   |   |   |
| 6  | <b>Петр I – основатель нашего города</b> | Рассказ о жизни Петра I, основных событиях биографии.   | Создание интеллект-карты «Что мы знаем о Петре I» Портрет. Биография. Великие дела и великие Победы. чтение стихов и отгадывание загадок о Петре I. | <i>Блиц-викторина</i><br>Где родился?<br>Во что играл маленький Петр I<br>Зачем Петру I нужно было строить флот?<br>Какой новый город решил построить |

|   |                          |  |   |  |
|---|--------------------------|--|---|--|
|   |                          |  |   | Петр ?   |
| 7 | <b>Медный всадник</b>    | <p>Чтение стихотворения: «Пред нами Медный всадник Фальконе» <i>Радченко Надежда</i></p> <p>Объяснение детям функционального назначения памятников.</p> <p>Объяснение слов «памятник», «Медный всадник».</p> <p>Рассказ об истории возникновения Медного всадника.</p> <p>Легенда Медного всадника.</p> <p>Рассматривание о обсуждение фотографии детей (групповые и одиночные).</p> | <p>Найти на карте Исаакиевский собор, Сенатскую площадь, Медный всадник</p> <p>Дидактические игры «Продолжи ряд», «Четвёртый лишний», «Разный Петербург», «Узнай по силуэту», «Путаница»;</p>   | <p><i>Блиц-викторина</i></p> <p>Как называется памятник, о котором мы сегодня говорили?</p> <p>В честь кого построили памятник «Медный всадник»?</p> <p>Кем был Пётр I?</p> <p>Почему во время войны памятник не эвакуировали?</p> |
| 8 | <b>Памятники Петру I</b> | <p>Рассказ о скульптуре «Царь-плотник» на Адмиралтейской набережной. Обсуждение и уточнение значений слов «царь» и «плотник»</p> <p>Рассматривание о обсуждение фотографий памятников Петру у Михайловского замка, в Петропавловской крепости</p>  | <p>Работа с портретом Петра I и с фотографией скульптуры «Царь-плотник» На доске представлен портрет Петра. Что вы можете сказать, смотря на него?</p> <p>Всегда ли можно по портрету понять, какой человек в жизни?</p> <p>Характеристика образа Петра I совпала с тем, что вы узнали сегодня?</p> | <p>Блиц-викторина</p> <p>Итак, кого же называли царем-плотником? (Петра I). Почему его так называли? (<i>Он хоть и был царем, но не зазнавался и мог работать как обычный рабочий,</i></p>   |

|   |                      |  |  |  |
|---|----------------------|--|--|--|
|   |                      |  |  | <p>ему это нравилось, и он считал это приемлемым для царя).</p> <p>Что еще интересного и нового вы узнали или вспомнили?</p>   |
| 9 | <b>Домик Петра I</b> | <p><i>Занятие-путешествие.</i><br/>         Виртуальная экскурсия в «Домик Петра I», рассказ о его назначении и убранстве.</p> | <p><i>Вопросы:</i> Петр I был очень высокого роста 2 м 4см, а высота входной двери в его домике была 1 м 84 см. Как вы думаете, надо ли было Петру I нагибаться, когда он входил в свой домик?</p> <p>Графическое задание<br/>         Раскрасьте стены Домика Петра I под кирпич – красным карандашом, крышу и дверь коричневым, а ставни – жёлтым. (Е.В. Дмитриева Санкт-Петербург, стр. 10)</p> <p>Дидактические игры «Узнай и назови», «Найди пару», «Лучший рассказ»;</p> <p>Упражнение «Покажи на карте города».</p> | <p><i>Викторина:</i><br/>         Для кого был построен первый дом в Петербурге?<br/>         Кто являлся первым хозяином дома?<br/>         На берегу какой реки построен дом?<br/>         Дом стоит на набережной Невы.<br/>         Из какого материала построили дом?<br/>         Построен из сосновых брёвен?<br/>         Сколько комнат в доме?<br/>         О чем мечтал Петр?<br/>         Как называется лодка, которую построил сам царь?</p> |

|    |                                       |   |   |   |
|----|---------------------------------------|---|---|---|
|    |                                       |   |   | <p>лодка-верейка.<br/>Почему Домик мы сейчас называем музеем?<br/>Какие экспонаты в музее вам понравились больше всего?<br/>Кто охраняет дом?</p> |
| 10 | <b>Ботик Петра I</b>                  | <p>Рассказ о сооружении «Ботный домик», его назначении и убранстве.<br/>Объяснение значений слов («ботик», «корабельных дел мастер», «навес», «архитектор», «навигация»).</p> | <p>Подвижная игра «Море»<br/>Творческое задание Придумать сказку о ботике Петра I<br/>Графическое задание :»разрезные картинки»</p>   | <p><i>Вопросы:</i><br/>Кого называют «Дедушкой русского флота и почему»</p>   |
| 11 | <b>Первый сад города – Летний сад</b> | <p>Просмотр и обсуждение презентации «Летний сад»<br/>Рассматривание иллюстраций с изображением решётки Летнего сада, скульптур, панорам Летнего сада в разное время года</p> | <p>Виртуальный квест по Летнему саду познакомить с первым парком в Санкт-Петербурге;<br/>Задания квеста находятся на остановках:<br/>1. Дворец Петра I<br/>2. Чайный и Кофейный домики<br/>3. Павильон «Грот»<br/>4. Памятник И.А. Крылову;<br/>5. Решетка Летнего сада,<br/>6. Скульптуры и фонтаны;</p> | <p><i>Вопросы:</i><br/>Что больше всего Вам понравилось в Летнем саду?<br/>Куда бы Вы отправились в первую очередь, оказавшись в Летнем саду?</p> |



|                                 |                             |   |   |  |
|---------------------------------|-----------------------------|---|---|--|
|                                 |                             |   | <p>Варианты заданий квеста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Что лишнее?», «Экскурсоводы»;</li> <li>- упражнение «Покажи на карте города местоположение Летнего сада» - - упражнение «Покажи на карте Летнего сада 1) Дворец Петра I, 2) Чайный и Кофейный домики, 3) павильон «Грот», 4) памятник И.А. Крылову</li> <li>- пластические этюды «Скульптуры Летнего сада»;</li> <li>- чтение стихотворений В. Блейкова «А это что за кружева...», «Прекрасный летний сад»,</li> </ul> |  |
| <b>Раздел 3. Адмиралтейство</b> |                             |   |   |  |
| 12                              | <b>Кивер Адмиралтейства</b> | <p>Рассказ о назначении и истории военного декора Адмиралтейства, о реконструкции исторических зданий города</p> <p>Ознакомление с символикой герба города</p> <p>Объяснение слов «кивер», «барельеф», «якорь».</p> | <p>Творческое задание: «Кивер» рисование</p>  | <p>Вопрос</p> <p>Какую военную историю можно узнать, если рассмотреть кивер Адмиралтейства. Ты бы хотел об этом рассказать еще кому-нибудь</p> |
| 13                              | <b>Нимфы Адмиралтейства</b> | <p>Рассказ Тайны нимф Адмиралтейства».</p>  | <p>Упражнение с фитболом (имитация движения нимф)</p>   | <p>Викторина на закрепление знания</p>   |

|    |                                     |   |  |   |
|----|-------------------------------------|---|--|---|
|    |                                     | Объяснение и уточнение значений слов «нимфа», «небесная сфера», «мореплаватель»<br>Прослушивание аудиозаписи: Китаро «Послание из космоса» (альбом Тенку, 1998), Giovanni Marradi «Лес и ручей»,  | Творческое задание: «Нимфы»<br>рисование.  | значений слов «нимфа», «небесная сфера», «мореплаватель»  |
| 14 | <b>Гении Славы Адмиралтейства</b>   | Рассказ о барельефах (трубящих ангелах) «Гениях Славы, венчающих науки» (фронтон западного фасада), «Гениях Славы, венчающих военные подвиги» (фронтон восточного фасада) и «Славах, трубящих победу» (над аркой). Иван Иванович Терebeneва.<br>Объяснение слов «Гений Славы», «знамена», «лавр», «лавровый венок». | Творческое задание<br>Воссоздание легенд о Гениях Славы Адмиралтейства   | Викторина на закрепление знания значений слов «Гений Славы», «знамена», «лавр», «лавровый венок». |
| 15 | <b>Главная башня Адмиралтейства</b> | Рассказ «Легенды о скульптуре главной башни Адмиралтейства..<br>Назначение декоративной скульптуры, представляющей  | Игры-имитация «Парусник и 4 ветра»:<br>Творческое задание<br>Воссоздания легенд о богине плодородия Изиде и музе | Найдите на изображении здания Адмиралтейства: куранты, купол, башню-фонарик,                      |

|    |                             |   |  |   |
|----|-----------------------------|---|--|---|
|    |                             | стихии, времена года, направления ветра в нашем городе, ее истории и легендах. Объяснение слов «аллегория», «атрибут», «времена года», «стихии», «направления ветра»; «богиня Изида», «муза Урания»<br>Рассказ о паруснике, об Андреевском флаге. | астрономии Урании.<br>Разрезные картинки<br>«Андреевский флаг»   | купол, шар-яблоко, коллонада, кораблик  |
| 16 | <b>Адмиралтейские верфи</b> | Рассказ «Адмиралтейские верфи» Познакомить с понятиями «верфь», «адмирал» с историей строительства первых русских кораблей для военного флота;  | Дидактические игры «Что перепутал художник?», «Силуэты города»;<br>Упражнения «Обведи по контуру», «Покажи на карте города»;<br>Разрезные картинки   | Викторина на закрепление знания сло:<br>куранты, купол, башню-фонарик, купол, шар-яблоко, коллонада, кораблик |
| 17 | <b>Кораблик</b>             | Рассказ «Тайна адмиралтейского кораблика». истории строительства первых русских кораблей для военного флота.<br>Объяснение слов: «Адмиралтейство», «шпиль», «парусник», «корабельная пушка.<br>Прослушивание «Гимна                               | Работа с наглядным пособием «Символы Санкт-Петербурга»;<br>Проговаривание чистоговорки (карточка чистоговорок Е.Никоновой);<br>Дидактические игры «Собери герб Санкт –Петербурга», «Найди герб Санкт-Петербурга», «Что перепутал | Викторина на закрепление знания слов:<br>Адмиралтейство», «шпиль», «парусник», «корабельная пушка.            |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   | Великому городу» Р. Глиэра   | художник?»;<br>раскраска «Герб Санкт-Петербурга».<br>Чтение и заучивание стихов М. Борисовой «Кораблик Адмиралтейства»,<br>«Золотой кораблик», С. Скаченкова «Кораблик Адмиралтейства». |  |
| <b>Раздел 4. Город – герой Ленинград</b> |   |  |   |  |
| 18                                       | <b>Виртуальное образовательное путешествие Памятники блокады в Санкт-Петербурге</b> | Виртуальное образовательное путешествие «Истории памятников блокады в Санкт-Петербурге»<br>Объяснение слов.: «стела», «венки славы», «день памяти», «ритуал возложения цветов», «памятник», «вечный огонь», «Дорога жизни», «памятная доска».<br>Музыкальное сопровождение (В.И. Лебедев-Кумач «Священная война», Д.Д. Шостакович «Симфония №7 (Ленинградская) часть 1», | Работа с наглядными пособиями по истории города «Памятники Воинской славы Санкт-Петербурга»;<br>рассматривание чтение стихотворения Ю. Воронова «Праздник на Неве».                     | Вопросы детям:<br>Какие слова благодарности Вы бы сказали ветеранам, если бы они сейчас были с нами на занятии? Какие подарки бы Вы им подарили (составление плана подготовки встречи ветеранов) |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  | звуки, работающего метронома  |   |   |
| 19  | <b>Литературно-музыкальная композиция «День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады» (открытое мероприятие)</b> | Просмотр и обсуждение презентации «Город-герой Ленинград»;<br>Рассматривание иллюстраций: улицы блокадного города, участие жителей города в спасении памятников архитектуры во время войны, памятники и мемориалы, посвящённые подвигу жителей блокадного города; | Чтение стихотворений о войне и блокаде<br>Исполнение песни "Вечный огонь" (+) - сл. Д.Чибисова (перевод К.Лидиной), муз. А.Филиппенко | Поздравление ветеранов и сотрудников  |
| <b>Раздел 5. Александр Сергеевич Пушкин</b> |  |   |   |   |
| 20  | <b>Виртуальное образовательное путешествие «Сказки Арины Родионовны»</b>   | Виртуальное образовательное путешествие «Сказки Арины Родионовны»<br>Обобщить представления детей о детстве А.С. Пушкина.<br>Объяснение слов «дом-музей», «музей-квартира», «Лукоморье», «ритуал возложения цветов», «памятник», «барельеф»,                      | Дидактические игры «Из какой сказки», «Найди по силуэту», «Что перепутал художник?»;<br>раскраска «Лукоморье».                        | Викторина на закрепление слов «дом-музей», «музей-квартира», «Лукоморье», «ритуал возложения цветов», «памятник», «барельеф», «памятная доска». |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   | «памятная доска».   |   |  |
| 21                                     | <b>Легенды об Александре Сергеевиче Пушкине в Санкт-Петербурге»</b> | Рассказ «Легенды об Александре Сергеевиче Пушкине в Санкт-Петербурге, о жизни и творчестве А.С. Пушкина.»   | Творческое задание: «Моя любимая сказка» рисование Пластические этюды «Узнай героя сказки».   | Вопросы: Какую легенда Вас больше всего заинтересовала? И почему |
| 22                                     | <b>Целевая прогулка к памятнику А.С. Пушкина</b>                    | Рассказ об истории возникновения памятника А.С. Пушкину, , уточнение знаний детей о жизни и творчестве А.С. Пушкина<br>Повторить правила поведения на экскурсии;  | Задание «Покажи на карте»<br>Дидактические игры «Узнай и назови»,<br>«Отгадай-ка», «Узнай по описанию»;<br>загадки по сказкам А.С. Пушкина;                                   | Мини -викторина о жизни и творчестве писателя                    |
| <b>Раздел 6. В самом центре города</b> |   |   |   |  |
| 23                                     | <b>Зимний дворец</b>  | Просмотр и обсуждение презентации «Зимний дворец»; его (назначение дворца в прошлом и в настоящее время; рассказ о некоторых фактах из истории Зимнего дворца , знакомство с внешним и внутренним убранством дворца (некоторыми | Работа с наглядным пособием по истории города «Дворцы Санкт-Петербурга»;<br>«Покажи на карте»<br>Чтение и обсуждение стихотворений Ю. Юдина «Эрмитаж», Н. Глазкова «Эрмитаж»; | Мини -викторина «Я знаю Эрмитаж»                                 |

|    |   |  |   |                                |
|----|---|--|---|--------------------------------|
|    |   | наиболее известными залами дворца); знакомство с некоторыми экспонатами, которые хранятся в музее Зимнего дворца – Эрмитаже;   |   |                                |
| 24 | <b>Дворцовая площадь – главная площадь города</b> | <p>Просмотр и обсуждение презентации «Дворцовая площадь» рассматривание иллюстраций с видами Дворцовой площади;</p> <p>Объяснение названия главной площади города; знакомство с памятниками архитектуры, составляющими ансамбль Дворцовой площади;</p> <p>Рассказ о некоторых зданиях, находящихся на площади;</p> <p>Прослушивание аудиофрагмента В. Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром, ля минор, часть 2»</p> | <p>Разучивание стихотворения Р. Назмутдинова «Дворцовая площадь»;</p> <p>Дидактические игры «Четвёртый лишний», «Путаница»;</p> <p>Отгадывание загадки про Дворцовую площадь.<br/>«Покади на карте»</p> | Блиц-опрос: «Дворцова площадь» |
| 25 | <b>Невский</b>                                    | Просмотр и обсуждение  | Работа с наглядными пособиями   | Задание на проверку            |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <b>проспект-<br/>главный<br/>проспект города</b> | презентации «Невский проспект»;<br>Рассматривание иллюстраций: панорамы Невского проспекта, Адмиралтейство, Казанский собор, Гостиный двор, Дом книги, Зелёный, Казанский и Аничков мосты, площадь Восстания, площадь Александра Невского; | «Мой Петербург»;<br>Дидактические игры «Узнай по части»,<br>«Узнай по описанию»;<br>Упражнение «Покажи на карте города»; выполнение заданий в рабочей тетради.   | знани о Невском проспекте.<br>«Проложи маршрут по Невскому проспекту и назови главные достопримечательности, которые ты встретишь»             |
| <b>Раздел 7. Соборы и храмы Санкт-Петербурга</b> |  |  |  |  |
| 26   | Купол<br>Исаакиевского<br>собора                 | Беседа «Собор-богатырь»<br>Объяснение функционального назначения и символического значения купола храма.<br>Объяснение слов и названий: «купол», «Исаакиевский собор».<br>«собор», «колокольня».   | Чтение стихотворений Ю. Юдина «Исаакиевский собор», С. Кожуховской «Вид с колоннады Исаакиевского собора»;<br>Дидактические игры «Четвёртый лишний», «Продолжи ряд», «Узнай по части», «Силуэты города», «Сравни соборы»;<br>разрезные картинки<br>Упражнения «Обведи по | Мини-викторина с использованием проектора на закрепление знаний значение слов и названий «купол», «Исаакиевский собор», «собор», «колокольня». |



|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    |   |   | контуру» «Покажи на карте города»;  |   |
| 27 | <b>Исаакиевский и Казанский соборы (Коринфские колонны)</b> | Беседа Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы) Задачи: Объяснение и закрепление значений слов и названий «капитель», «база», «колоннада», «колонна», «Исаакиевский собор», «Казанский собор». | Конструирование из палочек Кьюизеннера моделей Исаакиевского и Казанского соборов<br>Графическое задание «Обведи по точкам» | Дидактическая игра «Найди и покажи» (найти на фотографиях различных соборов коринфские колонны) |
| 28 | <b>Меандр Казанского собора</b>                             | Рассказ «Легенда о меандре. Меандр Казанского собора». Объяснение и закрепление значений слов и названий: «меандр», «орнамент», «Нептун». Прослушивание фонограммы « Звуки волны».                                | Творческое задание. Воссоздания легенд о меандре. Графический диктант «Меандр»  | Мини-викторина на закрепление знаний значение слов и названий «меандр», «орнамент», «Нептун».   |
| 29 | <b>Тайны соборов Санкт-</b>                                 | Просмотр и обсуждение презентации «Соборы Санкт-  | Дидактические игры «Четвёртый лишний»,  | Мини-викторина с использованием   |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    | <b>Петербурга</b>  | <p>Петербурга»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображениями соборов: Спаса на Крови, Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора и других соборов Санкт-Петербурга;</p> <p>Рассказ «Тайны соборов Санкт-Петербурга</p> <p>Объяснение и закрепление значений слов и названий: «ограда», «звонница», «собор», «ангел», «купол», «колокольня».</p> <p>Прослушивание фонограммы колокольного звона.</p> | <p>«Продолжи ряд», «Узнай по части», «Силуэты города», «Сравни соборы»;</p> <p>разрезные картинки</p> <p>Упражнения «Обведи по контуру» «Покажи на карте города»;</p>     | <p>проектора на закрепление знаний значение слов и названий ограда», «звонница».</p> <p>«собор», «ангел», «купол», «колокольня».</p> |
| 30 | <b>Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском. Александр-Невская Лавра</b> | <p>Рассказ «Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском».</p> <p>Уточнение знаний об историческом и легендарном прошлом нашей Родины, связанном с именем Святого князя Александра Невского.</p> <p>Закрепление знаний</p>   | <p>Дидактические игры «Четвёртый лишний», «Продолжи ряд», «Узнай по части», «Силуэты города», «Сравни соборы»;</p> <p>разрезные картинки</p> <p>Упражнения «Обведи по</p> | <p>Дидактическая игра «Найди и покажи»</p>   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>названий:<br/>«Памятник Александру Невскому».<br/>«Казанский собор»,<br/>«Исаакиевский собор».</p>  | <p>контуру» «Покажи на карте города»;</p>   |   |
| <b>Раздел 8. Львы Санкт-Петербурга</b> |  |  |   |   |
| 31                                     | <b>Адмиралтейская набережная. Легенды львов.</b> | <p>Рассказ «Адмиралтейская набережная. Легенды львов».<br/>Ознакомление детей с декоративным убранством Дворцовой пристани, ее историей и легендами.<br/>Объяснение и закрепление значений слов и названий: «павильон», «гранит», «набережная», «пристань», «реставрация».</p> | <p>Подвижная игра «Нева и кораблики<br/>Задание «Покажи на карте»<br/>Дидактические игры «Узнай и назови»,<br/>«Отгадай-ка», «Узнай по описанию»;</p>                       | <p>Мини-викторина с использованием проектора на закрепление знаний значения слов и названий павильон», «гранит», «набережная», «пристань», «реставрация».</p> |
| 32                                     | <b>Львы на улице Марата.</b>                     | <p>Виртуальное образовательное путешествие<br/>«Львы на улице Марата».<br/>Объяснение и закрепление значений слов и названий: «пилястры», «замковый камень»,</p>   | <p>Дидактические игры<br/>«Четвёртый лишний»,<br/>«Продолжи ряд», «Узнай по части», «Силуэты города», «Сравни соборы»;<br/>разрезные картинки<br/>Упражнения «Обведи по</p> | <p>Дидактическая игра<br/>«Найди и покажи»</p>  |

|  |  |                        |                                    |  |
|--|--|------------------------|------------------------------------|--|
|  |  | «эркер»*, «маскароны». | контуру» «Покажи на карте города»; |  |
|--|--|------------------------|------------------------------------|--|

### 2.3 Модель организации образовательного процесса

| № | Раздел программы                  | Форма занятия (взаимодействие с детьми) | Приемы и методы подачи материала  | Формы подведения итогов занятия |
|---|-----------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1 | Петропавловская крепость          | групповая                               | <b>Словесный</b> (объяснение, рассказ педагога, беседа с использованием презентации; диалог, чтение литературы; прослушивание аудиозаписи, инструкция, пояснение, разъяснение, вопросы).<br><b>Практический/игровой</b> (упражнения, викторины; дидактические игры, квест-игра, игровые приемы; экскурсии, моделирование, конструирование, экспериментирование, анализ, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование)<br><b>Наглядный</b> (рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов; карты-схемы, использование ТСО)<br><b>Наглядный</b> (рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов; карты-схемы, использование ТСО) | Игра, тест-задание (викторина)  |
| 2 | Петр I – основатель нашего города |   |   |                                 |
| 3 | Адмиралтейство                    |   |   |                                 |
| 4 | Город – герой Ленинград           |   |   |                                 |
| 5 | Александр Сергеевич Пушкин        |   |   |                                 |
| 6 | В самом центре города             |   |   |                                 |
| 7 | Соборы и храмы Санкт-Петербурга   |   |   |                                 |

| № | Раздел (блок) программы | Форма занятия   | Формы подведения итогов                                |
|---|-------------------------|---|--|
| 1 | Теоретические занятия   | <b>Словесная (беседа, демонстрация наглядного материала)</b><br>В начале каждого занятия есть теоретическая | Выполняет задание самостоятельно (отвечает на вопросы) |

|   |                               |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|
|   |                               | часть. (Беседа с показом презентации или наглядного материала)   | Выполняет задание после повтора инструкции   |
| 2 | Практика обязательная*        | <b>Словесно-наглядная</b><br>(показ с объяснением, в т.ч. наглядного материала)<br>На каждом занятии отработываем инструкции выполнения повторяем правила для дидактических игр, правила подвижных игр, способ работы с мнемотаблицами   | Выполняет задание с помощью взрослого (друга и т.п.)   |
| 3 | Практика для отработки навыка | <b>Наглядно-практическая (выполнение заданий)</b><br>На каждом занятии уделяется время выполнению заданий (проводятся упражнения, викторины; дидактические игры, квест-игра, игровые приемы; экскурсии, моделирование, конструирование, экспериментирование, анализ, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование) | Диагностика уровней освоения ДОП:<br><b>Высокий уровень</b><br>Ребенок справляется с более 80% тестовых заданий<br><b>Средний уровень</b><br>Ребенок справляется с 50% и более тестовых заданий<br><b>Низкий уровень</b> |
| 4 | Практика: подведение итогов   | <b>В течении года:</b><br>Викторина, тестовое задание или дидактическая игра проводится в конце каждого занятия для уточнения и закрепления знаний<br><b>В конце обучения</b><br>Итоговое мероприятие. Праздник-квест «День города»  | Ребенок справляется с менее чем 50% тестовых заданий   |

## 2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

### **Методы и приемы обучения:**

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (беседа, рассказ, сказка, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).
- практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Условия реализации программы:**

Систематическое проведение занятий в групповой форме.

Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Сотрудничество педагога с семьей.

#### **Формы реализации программы:**

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, умения, навыки по изучаемым темам.

#### **Форма занятий:**

тематическая

совместная

деятельность.

## 2.5 Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогического наблюдения и мониторинга. Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образования – поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

2. Для оптимизации работы с группой детей.

### Диагностические материалы

| Задания  | Фамилия, имя ребенка |            |
|--|----------------------|------------|
|  | Начало года          | Конец года |
| <p>Формирование представлений о городе:</p> <p><u>Начало года :</u></p> <p>Как мы называем жителей Санкт-Петербурга?<br/>           Как называется главная улица Санкт-Петербурга?<br/>           Как называется главная река Санкт-Петербурга?<br/>           Кто основал наш город?<br/>           В честь кого назван наш город?<br/>           Назови и покажи главные символы Санкт-Петербурга<br/>           Как нужно слушать гимн?</p> <p><u>Конец года:</u></p> <p>Какие реки и каналы Санкт-Петербурга ты знаешь?<br/>           Какие острова Санкт-Петербурга ты знаешь?</p> |                      |            |
| <p>Знание достопримечательностей Санкт-Петербурга</p> <p><u>Начало года (по иллюстрации)</u></p> <p>-узнай и назови:</p> <p>Петропавловская крепость Петропавловский собор<br/>           Летний дворец Петра I<br/>           «Медный всадник»<br/>           Зимний дворец<br/>           Адмиралтейство</p> <p><u>Конец года</u></p> <p>Исаакиевский собор</p>  |                      |            |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Биржа<br/> Ростральные колонны<br/> Александровская колонна<br/> Здание главного штаба<br/> Казанский собор<br/> Храм Спас-на-крови<br/> Исаакиевский Собор<br/> Памятник Александру Невскому<br/> Памятник А.С. Пушкину<br/> Монумент Героическим защитникам Ленинграда<br/> Скульптура «Царь-плотник»<br/> Домик Петра Первого<br/> Ботик Петра Первого</p>  |  |  |
| <p>Тестовые задания<br/> <u>Начало года :</u><br/> Обведи памятник «Медный всадник»<br/> Найди памятник А.С. Пушкину<br/> Обведи соборы<br/> <u>Конец года:</u><br/> Найди скульптуру «Царь – плотник»<br/> Обведи скульптуры Клодта<br/> Обведи здание, построенное О.Монферраном.<br/> Невербальное мышление<br/> Собери целое: собрать картинки с изображением архитектурного объекта из нескольких частей, назвать его и имя архитектора<br/> Картинки-загадки<br/> <u>Конец года:</u> Реки и каналы Санкт-Петербурга:, Мосты Санкт-Петербурга, НазоОстрова Санкт-Петербурга<br/> Понятия<br/> Объяснить своими словами :<br/> <u>Начало года:</u> скульптор, скульптура, флюгер, архитектор, колонна, наличники лепнина, столица<br/> <u>Конец года:</u> бюст, пьедестал, арка, памятник, барельеф, колоннада, бастион, кивер, нимфы, крепость, шпиль, купол, колокольня</p> |  |  |



## 2.6 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов

3. Организация поквартальных экскурсий родителей с детьми.

Программа предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т. д.

### План экскурсий детей с родителями

| № п/п | Месяц   | Тема                               |
|-------|---------|------------------------------------|
| 1     | Октябрь | Царское село                       |
| 2     | Ноябрь  | Летний сад                         |
| 3     | Декабрь | Эрмитаж                            |
| 4     | Январь  | Невский проспект на Рождество      |
| 5     | Февраль | Театры города                      |
| 6     | Март    | Петропавловская крепость           |
| 7     | Апрель  | Домик Петра I                      |
| 8     | Май     | Памятные места боевой славы города |

### III. Организационный раздел.

#### **3.1 Учебный план работы по программе.**

Период реализации дополнительной общеразвивающей программы ГБДОУ детского сада №126 Невского района Санкт-Петербурга действует с 01.10.2022- 30.05.2023

Формы организации образовательной деятельности: подгрупповая.

|  |                      |
|--|----------------------|
| Возраст детей  | Длительность занятий |
| 5-7 лет  | 30мин. /0,5ч.        |
| В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. |                      |

| № п/п | Наименование дополнительной общеразвивающей программы  | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|-------|--|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1.    | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «С интересом, душой и любовью о музеях и достопримечательностях Санкт-Петербурга» | 1                           | 4                          | 32                       |

#### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы по выбранному направлению.**

Большое место в организации познавательной деятельности детей в группе отводится уголку «Мой город Санкт-Петербург»

Условия оформления и оснащения уголка:

- расположение: доступность, эстетичность
- оформление, универсальность, подвижность, наличие маркеров пространства;
- использование детского дизайна в оформлении;
- достаточное количество книг и фотоматериалов;
- сменяемость наполнения;
- настольно-печатные игры;
- сувениры (мини-копии достопримечательностей, гравюры, керамика и др.)
- наличие игрового персонажа;

-материалы для творчества (цветная бумага, клей, карандаши, фломастеры, технологические карты, пооперационные карты).

### **3.3 Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы следующие материально-технические средства:

- столы (парты) по количеству детей;
- стулья по количеству детей;
- стеллаж для хранения пособий;
- стол и стул для педагога;
- компьютер (ноутбук);
- проектор;
- экрана (или интерактивная доска);
- звуковые колонки;
- демонстрационный материал;
- дидактические игры;
- иллюстрированные атласы Санкт-Петербурга;
- карта Санкт-Петербурга
- настольно-печатные игры краеведческого содержания;
- коллекция аудио- и видеозаписей по программе;
- макеты достопримечательностей города;
- коллекции арт-объектов;
- иллюстраций;
- бумага, краски, карандаши;
- картон, клей, бумага

### **3.4 Программно-методическое обеспечение**

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей: Программа. Первые шаги. - СПб: Паритет, 2000
2. Василевская В.С. Моя родословная. - Москва: Вита, 2001
3. Дмитриев В.К. Санкт – Петербург для малышей (пособие по истории города– СПб: Корона принт, 2005
4. Дмитриева Е.В. Пособие по истории города с вопросами и ответами. – СПб: Корона принт, 2015
5. Ермолаева Л.Е. Чудесный город. – СПб: Норинт, 2000
6. Коренева-Леонтьева Е.В., Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2020
7. Лукин Е. Историческая азбука Санкт-Петербурга. – СПб: Скифия, 2019
8. Махинько Л.Н. Строим город. – СПб: СпецЛит, 2000
9. Михайлова З.А., Серова З.А., Гилева Т.Н. Детские открытия в родном городе. Методическое пособие. – СПб: ООО «Архей», 2019

10. Никонова Е.А. Мы горожане. – СПб: Паритет, 2005
11. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт – Петербурга. – СПб: Ленинградская галерея, 1994
12. Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой С-Петербурга. - СПб: Детство-Пресс, 2018

### **3.4 Литература в помощь родителям**

1. Кравченко Т.Ю. Путеводитель для детей. Санкт-Петербург. – СПб: АСТ, 2019
2. Первушина Е.В. Петербург для детей.- СПб: ЭКСМО, 2019
3. Родзиевская Л.А. «Азбука безопасности»- М. Оникс, 2000
4. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. - СПб: Литера, 2015
5. Шиф Л.И. Путешествие по Санкт-Петербургу с Аликом и Гусариком. – СПб, 2016
6. Шиф Л.И. Сказки феи Летнего сада. – СПб.: Паритет, 2016
7. Яковлева Н.А.. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб, Литера, 2011