

«ПРИНЯТ»

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 126
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1



«УТВЕРЖДЕН»

Заведующий ГБДОУ детский сад № 126
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
В.И. Крылова 
Приказ от 29.08.2025 № 82-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ РИТМОПЛАСТИКА
«МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3–4 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Когай Лилия Борисовна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность Программы.....	4
1.2 Адресат Программы.....	4
1.3 Актуальность реализации Программы.....	5
1.4 Отличительные особенности Программы.....	6
1.5 Уровень освоения Программы.....	6
1.6 Объем и срок освоения Программы.....	7
1.7 Цель и задачи Программы.....	7
1.8 Планируемые результаты.....	8
1.9. Организационно -педагогические условия реализации Программы.....	8
2. Учебный план.....	10
3. Календарный учебный график	12
4. Рабочая программа.....	12
4.1 Цели и задачи рабочей программы.....	12
4.2 Планируемые результаты обучения.....	13
4.3 Принципы рабочей программы.....	14
4.4 Описание образовательной деятельности.....	14
4.5 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов...	14
4.5.1 Методы и приемы по реализации задач рабочей программы	14
4.5.2 Возрастные особенности развития	15
4.6 Календарно-тематическое планирование	16
5. Оценочные и методические материалы.....	49
6. Список литературы.....	50

1. Пояснительная записка

Театрализованная ритмопластика – это синтетический вид деятельности, сочетающий чтение сказки с выразительными движениями под музыку, направленный на физическое, музыкально-ритмическое, эстетическое и психическое развитие детей.

Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста разработана на основе программы «Театрализованная ритмопластика», авторы И.И. Крылова, И.В. Алексеева.

Ритмика является одним из предметов, входящих в систему музыкального воспитания и имеет важное значение в процессе гармонического развития человека. В основе ритмики лежат элементы музыкальной выразительности, которые наиболее логично и естественно можно отразить в движении.

Опыт проведения ритмопластики показал, её привлекательность и доступность. Основу для ритмических композиций составляют простые движения, направленные на развитие у детей музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой на занятиях музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу.

Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Занятия проходят в форме обыгрывания сказки упражнениями, но отличаются степенью сложности содержащегося в нём материала: в зависимости от возраста дошкольника повышены нагрузки на мышечно-двигательный аппарат ребёнка и требования к качеству выполнения упражнений, акцентируется работа над пластикой тела и выразительностью выполнения движений-образов.

Театрализованная ритмопластика даёт дошкольнику осознанно вникнуть в основы танцевального языка и танцевальных средств выразительности через игровую форму.

Перечень нормативных правовых актов

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Театрализованная ритмопластика» разработана на основе нормативно-правовых актов и локальных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2019 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1.1. Направленность Программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Театрализованная ритмопластика» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие музыкально-ритмических и творческих способностей обучающихся, на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию, путем приобщения к искусству, народному творчеству, сохранению культурного наследия народов Российской Федерации, на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры.

1.2. Адресат Программы

Программа рассчитана на один год обучения.

Для детей от 3-х до 4-х лет программа обучения наиболее приближена к пониманию и освоению физических упражнений и текста детьми данного возраста: прежде всего это имитации характерных особенностей движений различных животных.

Каждое упражнение включает в себе не только театрализованный образ, но и содержит определённые нагрузки на мышцы и весь двигательный аппарат ребёнка.

Так как, дети в младшем дошкольном возрасте не в полной мере владеют двигательными навыками и координацией движений, внимание акцентируется на освоении комплекса упражнений и в связи с этим, не предполагает углублённой работы над танцем.

Задача младшего возраста – не углубляться в изучение танца, а ознакомиться с характером возможных движений, исходя из музыкального сопровождения, раскрыть перед детьми основные средства танцевальной выразительности, способствовать проявлению интереса к танцевальной деятельности.

Для детей среднего дошкольного возраста программа обучения сохраняет форму занятий по принципу разыгрывания сказки, но предусматривает более широкое поле деятельности, учитывая возрастные особенности детей 4-5 лет.

Упражнения, передающие образ неодушевлённых предметов, явлений и действий, принцип движения которых ребёнок способен определить и продемонстрировать самостоятельно, исходя из жизненного опыта и наблюдений. А также упражнения передающих образ неодушевлённых предметов, явлений и действий, а также образы сказочных персонажей, передача характерных особенностей и раскрытие сути которых для ребёнка затруднительны, ввиду сложности определения движения, адекватно выражающего предлагаемый образ.

1.3. Актуальность реализации Программы

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на обучающихся, наделённых способностью и тягой к творчеству, развитию ритмопластики и движений.

Всестороннее развитие ребёнка возможно только при совокупности нескольких условий.

Первое условие связано с состоянием здоровья ребёнка (биологический фактор развития). Сохранность биологической основы обеспечивает возможность развиваться в соответствии с возрастом.

Второе условие – благоприятная социально-педагогическая развивающая среда (социальный фактор развития), включающая специально организованное предметно-игровое пространство, обеспечение условий для эмоционального, познавательного и коммуникативного развития (то есть общения со взрослыми и сверстниками), а также для развития всех видов деятельности.

Третье условие – активность самого ребёнка (двигательная, эмоциональная, познавательная, речевая, коммуникативная).

Актуальность работы по данному направлению заключается в том, что ритмопластика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмопластикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной Программе используются не только музыкально-ритмические и имитационные движения, но и разнообразные упражнения, игры. Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией.

Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

Программа органично вписывается в дошкольное образование так, как

- отсутствуют возрастные ограничения,
- отсутствует языковой барьер,
- позволяет активизировать фантазию и выразить возникающие при этом образы художественными средствами,
- выступает как средство развития моторики, социальной коммуникации и адаптации,
- обладает уникальными возможностями, позволяя отражать динамику развития ребёнка.

Сделайте так, чтобы жизнь вашего малыша была интересна, динамична и насыщена. В таком случае, у ребенка будет много разных впечатлений, благодаря которым, его мышление будет неординарным.

1.4. Отличительные особенности Программы

Отличительной чертой программы «Театрализованная ритмопластика» Крыловой И.И., является наличие текста, проходящего тематически через занятие, и ритмические упражнения на хореографической основе под музыкальное сопровождение. Театрализация подразумевает зависимость от конкретного литературного материала. Так, например, для малышей подобраны сказки русские народные, авторские (Э.Мошковской «Жадина», В.Осеевой «Добрая хозяйюшка», С.Прокофьева «Когда можно плакать», Л.Воронковой «Маша-растеряша»), а также авторские («Три поросенка», «Золушка» Ш.Перро, «Гадкий утенок» Г.Андерсена, «Краденое солнце», «Тараканище» К.Чуковского, «Мой друг зонтик» Г.Сангир, «Мешок яблок»

В.Сутеева, «Пожар», «Пудель» С.Маршака, «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носова); всего около ста литературных произведений.

В основе ритмопластики лежат элементы музыкальной выразительности, которые можно отразить в движении. Цель «Театрализованной ритмопластики» - преодоление присущей детям-дошкольникам угловатости, скованности и достижение естественности, плавности и эстетичности движений и пластики.

Музыкальное сопровождение является основным помощником в достижении цели. Музыка для упражнений в основном знакома детям по мультфильмам. Это помогает в понимании и передаче образа.

1.5. Уровень освоения Программы

Общекультурный

1.6. Объем и срок освоения Программы

Данная образовательная программа предназначена для организации групповых занятий с детьми 3 – 4 лет.

Продолжительность образовательного процесса 1 год.

Режим проведения учебных занятий – 2 раза в неделю. Таким образом, образовательная программа по театрализованной ритмопластике, рассчитана на 64 учебных часа в год. В соответствии с СанПиНом продолжительность учебного часа для детей от 3-4 лет составляет 20 минут.

Наполняемость группы 10 человек.

Занятия проводятся с октября по май.

Обучение осуществляется на платной основе.

Уровень освоения программы – общекультурный.

1.7. Цель и задачи Программы

Цель программы:

Создание оптимальных условий для развития музыкально - пластических способностей воспитанников и формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи программы:

Обучающие

- учить детей выполнять движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке;
- учить понимать танцевальные средства выразительности; - учить усвоению содержания текста.

Развивающие

- развивать чувства ритма, темпа, понятия динамики, основы звуковысотности и тембра;
- активизировать творческий потенциал ребенка, создать предпосылки для творческого поиска в создании образа;
- развивать навыки говорения, накопление словарного запаса, получение максимально полной информации об окружающем мире через литературные произведения;
- развивать логическое мышление через тренировку умственной деятельности в процессе работы над литературным текстом;
- развивать артистические способности, художественный вкус, любовь к музыке, искусству;
- развивать внимания, сосредоточенность.

Воспитательные

- формировать правила поведения во время занятий;
- формировать нравственно-эстетические нормы поведения.

1.8. Планируемые результаты

3-4 года

1. Сформирован интерес к предмету «театрализованная ритмопластика».
2. Умеют выполнять упражнения по показу преподавателя, сохраняя заданное положение рук, ног, туловища в пространстве.
3. Освоены детьми комплексы первого года обучения.
4. Умеют определять отличительные качества персонажей и передавать их в движении.
5. Выполняют упражнения в соответствии с музыкальным сопровождением: слушают вступление, заканчивают движения с окончанием музыки.
6. Заложены основы правильной осанки.
7. Умеют отвечать на поставленные вопросы по литературному материалу.

1.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения - очная.

Особенности реализации

Модульный принцип представления содержания Программы и построения учебных планов.

Условия набора и формирование групп

Для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 3 до 4 лет, набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся и договора с родителями. Количество обучающихся в группе: не более 10 человек, формируется с учетом санитарных норм.

Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Группы формируются в соответствии с возрастом:

- обучающиеся младшей группы (с 3 до 4 лет) - младшая группа;

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности обучающихся:

— групповые;

— подгрупповые, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);

— индивидуальные, организуется для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей обучающихся допустимой нагрузки в соответствии с санитарными правилами, утвержденными СанПин.

— обучающийся II младшей группы (с 3 до 4 лет) – 20 -25 мин.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по Программе строятся по следующей структуре:

1. Вводная часть:

Музыкальное приветствие, музыкально-ритмические упражнения под музыку.

2. Основная часть:

- Познавательная часть (знакомство со сказкой, новыми словами, музыкальными и гимнастическими терминами и понятиями);

- Подготовительная часть (упражнения с музыкально-ритмическими заданиями и играми, направленные для развития чувства темпа, ритма, тембровых представлений);

- Накопление репертуара (разучивание новых движений и повторение старого материала).

3. Заключительная часть:

Подведение итога занятия, отвечают на поставленные вопросы по литературному материалу, музыкальная игра или коммуникативный танец, прощание.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение:

1. Наличие помещения
2. Наличие музыкального сопровождения (музыкальный центр).
3. Диски с музыкальными материалами.
4. Флэш-карта с музыкальными композициями.
5. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
6. Индивидуальные коврики (по желанию).
7. Ноутбук
8. Картинки к сказкам и рассказам.
9. Иллюстрации с животными из сказок.
10. Различные предметы для открытых уроков, костюмы и дополнительные атрибуты.
11. Атрибуты для театрализации (элементы костюмов, маски, декорации).
12. Игрушки: мишка, утка, курица, кот, Дед Мороз.
13. Атрибутика: батон, большая ложка, детские туфельки, репка, шляпа, горох.
14. Маски: мышка, лягушка, зайка, лиса, волк, медведь, лошадь, собака, петушок, кошка, птичка, три поросенка, коза.
15. Полянка с цветами.
16. Элементы костюмов, используемые в ритмических танцах.

2. Учебный план

Учебный план регламентирует общие требования к организации образовательного процесса в учебном году по Программе ОУ.

Реализуемая программа: Дополнительная общеразвивающая программа «Театрализованная ритмопластика» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №126 Невского района Санкт-Петербурга.

Программа может реализовываться с октября по май. Программа реализуется в форме занятий, для которых выделено в режиме дня специально отведенное время по расписанию.

Длительность занятий по реализации программы дополнительного образования:

Возраст	1 занятие мин	Кол-во в неделю
3 - 4 лет	20 - 25	2 раза

В каждой группе образовательная деятельность осуществляется по расписанию на учебный год.

Расписание занятий рассматривает Педагогический совет ОУ, утверждает заведующий ОУ до начала учебного года.

Учебный план на 2025 - 2026 учебный год Группа детей 3-4

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,30	0,70	вводный
2.	Мир сказок	62	18,6	43,4	текущий
3.	Итоговое занятие	1	0,30	0,70	итоговый

3. Календарный учебный график реализации дополнительной программы «Театрализованная ритмопластика»

Год обучения группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
2025/2026 I младшая группа	1 октября	31 мая	32	64	64	вторник четверг 16:00
2025/2026 II младшая группа	1 октября	31 мая	32	64	64	вторник четверг 16:35

4. Рабочая программа

4.1. Цель и задачи рабочей программы

Рабочая программа позволяет в условиях дошкольного образовательного учреждения через дополнительное образование ориентировать на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей, обучающихся разных возрастных групп, использовать игровые задания, что повышает мотивацию обучающихся к занятиям, развивает их познавательную активность, знакомить

с особенностями музыкального колорита родного края, песенным репертуаром композиторов Санкт-Петербурга.

Цель рабочей программы - развитие творческого потенциала обучающегося, формирование его эстетической культуры, посредством приобщения к вокальному искусству, поэтическому слову и фольклору.

Задачами рабочей программы являются:

1. Обучающие:

- дать представление о музыке, её выразительных возможностях, о разнообразии гамме чувств, настроений;
- обучить и освоить ряд музыкальных терминов;
- формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах.
- формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);
- учить исполнению песен сольно и хором (в ансамбле).

2. Развивающие:

- развивать основные музыкальные способности: гармонического и мелодического слуха, чувство ритма и музыкальную память;
- формировать выразительность исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
- способствовать пробуждению творческой активности обучающихся.

3. Воспитательные:

- воспитывать чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов;
- воспитывать интерес к музыкальному искусству;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и культуру слушателя;
- побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации песни, танца, марша).

4.2. Планируемые результаты обучения

К концу года должны дети уметь:

3-4 года

1. Сформирован интерес к предмету «театрализованная ритмопластика».
2. Умеют выполнять упражнения по показу преподавателя, сохраняя заданное положение рук, ног, туловища в пространстве.
3. Освоены детьми комплексы первого года обучения.
4. Умеют определять отличительные качества персонажей и передавать их в движении.
5. Выполняют упражнения в соответствии с музыкальным сопровождением: слушают вступление, заканчивают движения с окончанием музыки.
6. Заложены основы правильной осанки.
7. Умеют отвечать на поставленные вопросы по литературному материалу.

4.3. Принципы рабочей программы

Программа соответствует следующим принципам:

- Принцип воспитывающего обучения: педагог в процессе чтения сказок одновременно воспитывает любовь к прекрасному в жизни, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка, развивая внимание, воображение, мышление и речь.
- Принцип доступности: содержание и объем знаний при слушании сказок, приемы обучения и усвоение их соответствуют возрасту и уровню художественного развития обучающихся каждой возрастной группы.
- Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие упражнения, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.
- Принцип наглядности: в процессе обучения ритмике главную роль играет наглядность. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основным прием наглядности - это образец исполнения упражнения педагогом.
- Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью обучающихся, с их заинтересованностью репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности обучающихся имеет речь педагога, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

- Принцип прочности: рассказанные сказки через некоторое время забываются, если их не повторять. Закрепление сказочного репертуара и упражнений должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением на итоговых занятиях.

-

4.4. Описание образовательной деятельности

Предусмотренные в программе занятия состоят из нескольких постоянно присутствующих видов деятельности: познавательной, творческой и двигательной. Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий.

В программе систематизированы средства и методы музыкально – ритмической деятельности. Раскрываются условия для правильной осанки, координации движений, которые ускоряют развитие детей.

4.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.

4.5.1. Методы и приемы по реализации задач Рабочей программы

Словесный метод:

- Художественное слово (стихотворения, песни, загадки, сказки, рассказы)
- Беседа, ответы на вопросы

Наглядный метод:

- Иллюстрации
- Картинки с изображением животных
- Детские работы
- Атрибуты и игрушки

Практический метод:

- Выразительный показ
- Музыкальное сопровождение
- Вовлекающий показ
- Проигрывание эпизода

Эвристический метод:

- Поощрение

- Частичный показ
- Напоминание
- Игровые методы и приемы
- Метод креативности
- Импровизационный метод

4.5.2. Возрастные особенности развития обучающихся от 3 до 4 лет

Развитие театрально - игровой деятельности в разных возрастных группах имеют свои особенности.

В младших группах дети не воспроизводят текст, а выполняют определённые действия по образцу, который показывает педагог. Такие игры - имитации активизируют воображение детей, готовят их к самостоятельной творческой игре. Они с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, но не могут пока развить и обыграть сюжет. Интерес к театрализованным играм складывается в процессе просмотра спектаклей, показанных педагогом. Дети радостно и эмоционально принимают их. Здесь очень важна артистичность и эмоциональность педагога. Чем меньше ребёнок, тем ещё выразительней должна быть игра.

Таким образом, за счёт бессловесной игры - импровизации под музыку, игры - импровизации по текстам коротких сказок, потешек и стихов, ролевых диалогов героев сказок, инсценировок фрагментов сказок о животных и игры - драматизации с несколькими персонажами расширяется игровой опыт детей. У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссёрской театрализованной игры.

01 СЕНТЯБРЬ 3 – 4 лет.

неделя	Тема Краткое содержание игровой ситуации	Название упражнения	Краткое описание движений	Оборудование
1	«ПРОГУЛКА» «Здравствуйте, ладошки...» Раз-два-три-четыре-пять. Начинаем мы играть. Ленточки в руки возьмем, карусель заведем. Не хотят ленточки скучать, хотят еще танцевать	01 Все на ножки Здравствуйте, ладошки...» Занятие 1 «Ты мне ручкой помаши»	Движение по тексту песенки. Учить вставать в хоровод. Приветствие, включение в занятия.	Ленты султанчики
		05 «Карусель из ленточек»	Чередование бега и приседания. На проигрыш машем ленточками. Позитивная музыка привлечет на занятия даже самых скромных	
		06 Руки вверх и потянуться	Танец-упражнение с ленточками. Учить поддерживать темп.	Картинки: медвежонок, белочка, зайчик, ежик
	Отлично мы прокатились. Идем дальше гулять. И медвежонок по дорожке шагает и всех, кого встречает, попрыгать приглашает. Зайчика встретили мы в лесу. Какие ушки у зайчика? А где хвостик? Кого боится? Испугался ежика, ежик шуршит так.	08 Трусливый зайчик	Ходьба с остановкой и прыжками на месте. Учить подпрыгивать на двух ногах, отталкиваясь носками.	Канат
		04 Я медвежонок смелый	Расставить детей на отметки в зале, в рассыпную. Учить при выполнении упражнения оставаться на месте. Подпрыгиваем на месте, показываем ушки, хвостик, шуршим и приседаем, закрыв лицо руками – спрятались.	
	А теперь можно бегать и танцевать	07 Побежали ножки по ровненькой дорожке	Учить слушать музыку, останавливаться, и выполнять движение по тексту песенки.	Ложки деревянные
	Мостик повстречался нам на пути. Мы мостик перейдем.	11 Приставной шаг и отдых. Любая плавная музыка.	Канат лежит на полу, переходим мостик. Учить выполнять приставной шаг, правой 1-2 раза и левой ногой 1-2 раза.	
	На ковриках. Будем отдыхать и на ложках играть.	20 В ложки бей веселей	Учить правильно держать ложки и ритмично стучать. В ложки бей веселей. Спинкой ложечки ударим, да еще сильнее.	Маска Лисы для создания игровой ситуации
	На ложках играли. Лису разбудили. Лиса сладко спала в своем доме. Лиса проснулась и зарядку делает.	21 Утром лисонька проснулась.	Пальчиковая гимнастика.	
	Выглянула Лисичка в окошко. А там обезьянки гуляют и танцуют «Теремок» спектакль на фланелеграфе	22 Носики вы не ленитесь	Складочка – прячем носик. Руки к плечам, поднимаем и опускаем плечи. Прямыми руками хлопаем над головой и по полу. Поднимаем животик.	Обруч - руль
		23 Обезьянки.	Пальчиковая гимнастика. 1. Открываем-закрываем. 2. Фонарики. 3. Ладошки под щечку. 4. Трясем	
	Отлично. Отправляемся домой на машине	38 Машина	«Едем» по кругу, крутим руль.	
	А теперь пора нам сказать друг другу до свидание.	40 Мы урок отзанимались	Хоровод на заключение занятия.	
2	«ПРОГУЛКА» Раз-два-три-четыре-пять с Мишкой мы пойдем гулять. ЛУ «Я бурый медвежонок» Встретили зайчика, попрыгаем вместе.	01 Все на ножки	Движение по тексту песенки. Приветствие.	
		04 Я медвежонок смелый Я бурый медвежонок Занятие 13 «Мишки и шишки	Ходьба с остановкой и прыжками на месте. Можно менять способы ходьбы: марш, на носках, на пятках.	
		08 Трусливый зайчик	Расставить детей на отметки в зале, в рассыпную.	

	Дальше пойдем гулять, через травку перешагивать. Лес дремучий, низко ветки, не боятся наши детки.	02 Идем гулять по дорожке	Упражнения в ходьбе для стоп. Идем на носочках, на пятках и высоко поднимая ноги	Канат Ложки. Маска лисы Медведь игрушка Медвежата По 1шт. на ребенка
	А теперь можно бегать и танцевать.	03 Ветки	Учить ходить в приседе.	
	Вот опять мостик увидели. По мостику шагали, а теперь как лошадки поскакали.	07 Побежали ножки по ровненькой дорожке	Учить слушать музыку, останавливаться, и выполнять движение по тексту песенки.	
		11 Приставной шаг и отдых.	Канат лежит на полу, переходим мостик. Учить выполнять приставной шаг, правой 1-2 раза и левой ногой 1-2 раза.	
		13 Галоп	Учить выполнять боковой галоп.	
	На ковриках. Будем отдыхать и на ложках играть. На ложках играли. Лису разбудили. Лиса сладко спала в своем доме. Лиса проснулась и зарядку делает.	20 В ложки бей веселей	В ложки бей веселей. Спинкой ложечки ударим, да еще сильнее.	
		21 Утром лисонька проснулась.	Пальчиковая гимнастика.	
		22 Носики вы не ленитесь	Складочка – прячем носик. Руки к плечам, поднимаем и опускаем плечи. Прямыми руками хлопаем над головой и по полу. Поднимаем животик.	
	Кто там за окошком гуляет и весело танцует? «Под грибом» сказка на фланелеграфе	23 Обезьянки.	Пальчиковая гимнастика. 1. Открываем-закрываем. 2. Фонарики. 3. Ладочки под щечку. 4. Трясем	
	Мишка косолапый вышел к нам из леса. Мишка не выпался и пошел сел на пенек. Устал мишка и позвал своих малышей – медвежат. Выходите медвежата гулять и прыгать. «Мишка и шишки» Устали медвежата, покачаем их и спать домой отнесем. Медвежата отправились спать, а мы с Вами поиграем. На полянке прыгают зайчата. А когда зайчат нет, то едут машины. Сейчас узнаем чья это музыка: Зайчат или машины. Слушайте внимательно.	32 Мишка косолапый	Движение по тексту песенки. Учить выполнять движения, топать в ритм	
		Мы к медведю подойдем. Без музыки	Учить играть в подвижные игры, получать удовольствие от игры, соблюдать правила. Бег по прямой. Идем к медведю и убегаем от него по прямой к маме или на скамеечку.	
		Занятие 13 «Мишки и шишки»		
		33 Три медвежонка.	Танец – игра с игрушкой. Подпрыгивание на двух ногах, наклоны. Движение по тексту песенки. Учить действовать только с игрушкой, которую взял, не меняться во время упражнения.	
		34 Колыбельная	Качать медвежонка и в заключении отнести в коробочку – «домик»	
		31 Игра Зайцы и автомобили	Играем всей группой. Зайцы – прыгаем, машины бегаем, руль-воображаемый	
	А теперь пора нам сказать друг другу до свидание.	40 Мы урок отзанимались	Хоровод на заключение занятия.	
3	«ПРОГУЛКА» Раз-два-три-четыре-пять. Начинаем мы играть. Ленточки в руки возьмем, карусель заведем.	01 Все на ножки	Движение по тексту песенки. Учить вставать в хоровод. Приветствие, включение в занятия.	Ленточки-султанчики Барьеры
	Не хотят ленточки скучать, хотят еще танцевать.	05 Карусель из ленточек	Чередование бега и приседания. На проигрыш машем ленточками. Позитивная музыка привлечет на занятия даже самых скромных	
		06 Руки вверх и потянуться	Танец-упражнение с ленточками. Учить поддерживать темп. Предложить детям встать на отметки.	
	Ой, куда мы сегодня попали. Крокодил идет. Крокодил ходил и присел отдохнуть. Построим барьеры и будем перешагивать Поскачем дальше на лошадке.	09 Крокодил	Ходим на руках и ногах, а когда спим, присаживаемся на колени.	
		12 Перешагивание	Поставить 4-6 барьеров средней высоты. Учить детей шагать и поднимать колено вперед-вверх. Перешагивать правой и левой ногой.	
		13 Галоп	Учить выполнять боковой галоп в правую и левую стороны.	

	Сели на коврики. Прискакали мы на лошадке к домику. Кто тут сидит на крыше? Давайте постучим в домик. Как думаете, кто в домике живет? Лиса. В колокольчик позвоним и разбудим лису. Проснулась и на диване прыгает	24 Голуби. Тук-тук кулачком	Жестовая игра. На проигрыш летаем по комнате как голуби и в заключении садимся на свои коврики. Учить находить свое место.	Картинка домик и на крыше голуби. Колокольчики.
		19 Колокольчик	Подыгрывание	
		21 Утром лисонька проснулась	Пальчиковая игра.	Маска лисы
		25 На диване	Упражнения, сидя: хлопаем, топаем согнутыми ногами, дрыгаем ногами в воздухе, поднимаем животик.	
	Посмотрите ребята, пришли к нам медвежата. Не хотят скучать, хотят танцевать. А теперь поиграем, где мой дружок узнаем. Устали медвежата, покачаем их и спать домой отнесем.	35 Мишку на руки возьми	Движение по тексту песенки. Учить танцевать с предметом, обходить его, ориентироваться в пространстве. Без последнего куплета.	Медвежата По 1шт. на ребенка
		36 Выбирай	Посадить медвежат в середину круга, или оставить на ковриках. 1 часть, бегаем по кругу, 2 часть взяли медвежат и кружимся с ними.	
		34 Колыбельная	Качать медвежонка и в заключении отнести в коробочку – «домик»	
	А теперь пора нам сказать друг другу до встречи.	40 Мы урок отзанимались	Хоровод на заключение занятия.	
4	«ПРОГУЛКА». Мы сегодня не скучаем, на прогулку мы шагаем. Раз-два, раз-два в лес шагает детвора. Лес дремучий, низко ветки, не боятся наши детки. Зайку, зайку. Мы там увидим зайку. «Про беззаботного зайку» кукольный спектакль А еще крокодил на прогулку выходил. Мишку, Мишку мы там увидим Мишку. А за Мишкой медвежата, как веселые ребята. Не хотят скучать, хотят танцевать.	01 Все на ножки	Приветствие, начало занятия.	Султанчики-дождинки
		02 Идем гулять по дорожке	Упражнения в ходьбе для стоп. Идем на носочках, на пятках и высоко поднимая ноги	
		03 Ветки	Учить ходить в приседе.	
		08 Трусливый зайка	Можно расставить детей на меточки, а можно выполнять там, где остановились.	
		09 Крокодил	Ходьба на руках и ногах.	
		32 Мишка косолапый.	Ритмично выполнять движения под музыку. Без игрушки.	
		35 Мишку на руки возьми	Движение по тексту песенки. Учить танцевать с предметом, обходить его, ориентироваться в пространстве. Без последнего куплета.	
	Сколько мы друзей встретили в лесу. А теперь все разбежались. Потому, что дождинка испугались. В окошко солнышко светит, радуются взрослые, радуются дети.	15 Дождик	Бегаем по кругу от дождика-султанчики синие.	Колокольчики
		16 Игра солнышко и дождик Занятие 4 «Солнышко и тучка»	Разучиваем игру. Солнечно – танцуем, хлопаем. От дождя убежали на стульчики – в домик.	
	На ковриках. Домик стоит. Кто на крыше сидит. Давайте постучим в домик.	24 Голуби. Тук-тук кулачком	Жестовая игра. На проигрыш летаем по комнате как голуби и в заключении садимся на свои коврики. Учить находить свое место.	Клавесы
	А в домике Лиса. Задумала она сделать ремонт. Молоток приготовила и стучит. «Палочки-стучалочки»	37 Туки-ток Молоток.	Стучим молоточком правой рукой, переложили, левой рукой, одной ногой, другой ногой. Двумя ногами и молоточком. 1 занятие без молоточка. 2 можно с молоточком.	Обручи
	До свидания, скажем Лисе и отправимся домой на машине.	38 Машина	«Едем» по кругу, крутим руль. Медленно, потом быстро. В заключении остановились и сигналим – говорим: би-би-би.	
	А теперь и нам пора сказать друг другу до встречи.	40 Мы урок отзанимались	Хоровод на заключение занятия.	

02 ОКТЯБРЬ 3 – 4 лет.

В занятия можно включать разучивание танцев и игр к осеннему празднику.

неделя	Тема Краткое содержание игровой ситуации	Название упражнения	Краткое описание движений	Оборудование
1	«Домашние животные» «Осенняя прогулка». <i>Знакомить детей с осенними явлениями. Разноцветные листья.</i> Сегодня отправимся в деревню. Посмотрим: кто здесь живет и что делают осенью. ЛУ «Кто это?» Что случилось с листочками на деревьях? Они стали разноцветные. Мы листочки соберем танцевать с ними начнем. Полетели листочки.	01 Все на ножки	Приветствие, начало занятия.	Картинка: белочка Султанчики-дождевики по 2 шт. на ребенка
		02 Идем гулять по дорожке	Упражнения в ходьбе. На носочках, на пятках и высоко поднимая ноги.	
		Занятие 5 «Домашние животные»	Учить ходить в приседе.	
	У бабушки в деревне живут разные животные, Узнаем как они живут, чем их кормят, как они двигаются, как говорят, и как называются мамы и их детки. «Репка» кукольный спектакль	03 Ветки ЛУ «Дождик кап!»		Коврики Мячи по 1 на ребенка
		09 Прыжки на месте	Учить красиво подпрыгивать на месте, не сильно сгибать ноги, тянуть носки. 1ч – подпрыгиваем. 2ч прыжки ноги в стороны-ноги вместе.	
		04 Бег	Легкий бег	
	«Дождик» «Покормлю животных» Театрализованное представление «Наш веселый концерт»	Занятие 2 «Это кто?»		Клавесы
		Занятие 18 «Малыши нашлись»		
		11 Дождик Занятие 14 «Дождик»	Бегаем по кругу от дождика – это султанчики синие. Солнечно – танцуем, хлопаем. От дождя убежали на стульчики – в домик. Танец с султанчиками. Учить выполнять ритмично движения танца. - «капаем» перед собой. На припев кружимся. - «капаем» вправо и влево. - бегаем и «капаем» везде.	
		12 Игра солнышко и дождик 13 Кап-кап, тук-тук		
		Занятие 26 «Покормлю животных» Занятие 7 «Цыпа-цыпа» Игра «Угадай кто»	Воспроизводим голоса животных. Воспитатель называет одному ребенку животное, а остальные - угадывают	
		14 Лужи. перепрыгивание	Разложить «лужи» по кругу. Учить не спеша перепрыгивать. 1. Подойти, 2. Приготовится, 3. Перепрыгнуть.	

	На ковриках. Набегались, напрыгались по лужам, отправимся к белочке домой. Как дом называется? Не будем скучать, будем мяч катать	21-23 Гимнастика с мячом	Легкая растяжка. Учить взаимодействовать с предметом, не терять. 1 и 2 упражнения.	
	Задумала белочка сделать ремонт. Молоток приготовила и стучит.	24 Туки-ток Молоток.	Стучим молоточком правой рукой, переложили, левой рукой, одной ногой, другой ногой. Двумя ногами и молоточком.	
		25 Ремонт (Музыкальная карусель)	Под быструю музыку бегаем по залу, ищем, что починить. Под ритмичную присели и забиваем гвоздики.	
	Отлично мы занимались. В гости к белочке ходили. От дождика прятались. Орешки собирали. Теперь будем кататься.	27 Катаемся как колбаски	Разложить полосой коврики вытянуть руки вверх, ноги ровные и вместе. Катиться по прямой дорожке. Стараться держать руки и ноги ровными, длинными и вместе.	
	Занятие закончилось. До встречи.	30 Мы урок отзанимались	Хоровод на заключение занятия.	
2	«В гостях у Ежика» «Осенняя прогулка». <i>Знакомить детей с осенними явлениями.</i> <i>Разноцветные листья.</i> Сегодня отправимся в гости к Ежику. Посмотрим: как она живет и что делает осенью. ЛУ «Ежик покатился» Пришли мы в осенний лес. Как тут красиво. Что случилось с листочками на деревьях? Они стали разноцветные. Мы листочки соберем танцевать с ними начнем. Полетели листочки.	01 Все на ножки	Песенка приветствие.	
		05 Зашагали ножки весело по кругу	Разучивание композиции. Чередование шагов, бега с остановкой и движениями. По тексту песни.	
		Логоритмика с листочками	Листья желтые танцуют. С веток падают, летят. <i>(качаем листочками вверх)</i> Эту сказку золотую называют – листопад. <i>(качаем листочками вниз)</i> Листик в ручки я поймаю, подарю любимой маме. <i>(показ 1 рука, и другая)</i> Осень листопадная самая нарядная <i>(крутим вперед, вверх, через стороны вниз)</i>	Разноцветные листья
		Занятие 3 «Ежик покатился»		
		06 Танец-упражнение с листочками/07	Плавное упражнение На 2 занятии	
		08 Листочки самолетик	Бег и игра-упражнение. Движение по словам песни	Картинка Ежик
	Заигрались мы с листочками, а где же наш ежик? Ребята кто знает как ежик выглядит? Что у него есть? Иголки, ножки, носик и т.д. Рассмотреть. Ребята нигде нет Ежика. Он наверно от дождя прячется. Как дождик капает? «Ежик и барабан»	13 Кап-кап, тук-тук	Танец с султанчиками. Учить выполнять ритмично движения танца.	Султанчики для танца и лужи
	«Пых» кукольный спектакль	14 Лужи. Перепрыгивание «Ежик и барабан»	Можно разложить лужи по кругу, а можно по прямой и придумать новые способы перепрыгивания: 1. Просто перепрыгивать. Говорим деткам, прыгаем так, чтобы ножки не намочить. Подошли к луже, присели чуть-чуть и перепрыгнули. 2. Есть лужи и сухие кочки-кружочки. В кружок прыгаем ноги вместе, а где лужа, ноги в стороны, чтоб не намочить. 3. Прыгаем на двух ногах в бок. Стопы не разворачиваем, не спешим, на месте не топчемся. 4. Так же, как и в 3 варианте - разложим лесенку и лужи, только прыгать будем из квадратика лицом вперед, потом в сторону, потом спиной в квадратик. Т.е вдоль лесенки - стоять боком.	Канат Барабаны/ Клавесы
	Мостик перейдем к ежику в гости попадем.	17 Приставной шаг и отдых.	Канат лежит на полу, переходим мостик. Учить выполнять приставной шаг, правой 1-2 раза и левой ногой 1-2 раза.	Мяч
	И еще немножко поскачем	19 Галоп	Учить выполнять боковой галоп.	
	На ковриках. В руки барабан возьмем, песенку про ежика споем.	20 С барабаном ходит ежик	На слова песни – стучим палочка по палочке. На слова бум-бум стучим двумя палочками по барабану, или клавесами по полу. Учить простукивать ритм и поддерживать смену движений.	

	Ежик тоже любит в мяч играть. Лапками его катать.	21-23 Гимнастика с мячом.	Продолжаем разучивать.	
	Отлично мы занимались. В гости к ежику ходили. С листиками играли, в барабан стучали. Теперь будем кататься как ежики	27 Катаемся как ежики	Разложить полосой коврики сесть на край на колени, обхватить колени руками, катиться боком: на спину на колени – это сложно для малышей. Пусть как получается – это интересно.	
	Занятие закончилось. До встречи.	30 Мы урок отзанимались	Хоровод на заключение занятия.	
3	«В гостях у Белочки» «Осенняя прогулка». <i>Знакомить детей с осенними явлениями. Дождик и лужи. Грибы Подготовка к зиме.</i> Сегодня мы отправимся в гости к белочке. Посмотрим: как она живет и что делает осенью. Идем по тропинке, под ветками, а теперь побежали. Раз-два-три-четыре-пять с лес опять пойдем гулять. В лесу красиво все листочки разноцветные. Мы листочки соберем танцевать с ними начнем. А теперь мы поиграем и листочки все узнаем.	01 Все на ножки	Песенка приветствие.	Картинка: белочка грецкие орехи
		05 Зашагали ножки весело по кругу	Чередование шагов, бега с остановкой и движениями. По тексту песни.	
		06 Листочки красивые в руки возьмем/07 Танец осенних листочков	Плавное упражнение С листьями	
		08 Листочки самолетики 04 Бег 09 Прыжки	Игра-упражнение Легкий бег или другие варианты бега: высоко поднимая колени, закидывая ноги назад и т.д. Или бег с заданием приседанием. При остановке музыки сказать орешки, надо присесть «взять» орех.	
	Пришли мы в осенний лес и нас встречает белочка. (картинка). Как белочка прыгает? Белочка не скучает орешки на зиму собирает. Будем бегать и собирать орешки (понарошку). Набрали орехов, сложим в корзинку. «Белкины подарки» «Дождик»	15 Танец-игра идем за грибами	Учить вставлять свободно по залу и обходить только вокруг своей корзинки. Танец-упражнение развивает ориентировку в пространстве. <i>Грибы разложены на определенном участке зала, например, у дальней стены. 1ч. Дети с корзинами ходят по залу. 2ч. (со словами) поставили корзины, ходим вокруг них. 3ч остановились, руку как козырек поставили, ищем грибы. 4ч. Быстрая побежали и набираем себе в корзинки грибы.</i>	Султанчики-дождевики по 2 шт. на ребенка Разноцветные листочки Лужи (вырезаны из синего коврика для йоги) Мячи по 1 на ребенка Клавесы
		Занятие 28 «Белкины подарки»		
		Занятие 14 «Дождик» Танец-игра «Злую тучку наказали» 10 Можно повторить зарядку 10 Зарядка с орешками Хорошо сочетать ритм – стучим орешками и движение.		
	Белочка дождя боится? Куда она прячется? В домик. Как домик у белочки называется? Дупло. «Дождик» <i>На 1 занятии играем. На 2 занятии разучиваем танец</i> Мы возьмем султанчики-дождевики и тоже будем капать. Как дождик. А что после дождика бывает? Лужи Высохли лужи – убрали. <i>На 1 занятии играем. На 2 занятии разучиваем танец</i> Мы возьмем султанчики-дождевики и тоже будем капать. Как дождик. Давайте возьмем корзинки и отправимся за грибами. Соберем грибов для белочки. Вот сколько грибов собрали. Отнесем белочки их для маленьких бельчат. Бельчата дома не скучают с орешками играют.			

	На ковриках. Поиграли, сели отдохнуть. Слышим на улице дождь идет. Капельки капаят. Любят бельчата и в мячик играть.	28 Капельки осенние	Знакомим детей с инструментом бубен. И с разными вариантами извлечения звука: трясем и ударяем. Учим правильно держать бубен.	
		21-23 Гимнастика с мячом.		
	Вышли наши бельчата гулять. Бегают, прыгают, веселятся. А как начинает дуть сильный ветер, сразу домой прячутся.	29 Белки и ветерок	Подготовить для игры маски бельчат и султанчики для ветра. Разделить на 2 подгруппы. Бельчата и ветерки. 2 раза и поменяться ролями. Учить различать музыкальные отрывки и действовать в рамках выбранной роли.	
	Занятие закончилось. До встречи.	30 Мы урок отзанимались	Хоровод на заключение занятия.	
4	«Осенняя ПРОГУЛКА». Закрепление материала. Мы сегодня не скучаем, на прогулку мы шагаем. Раз-два, раз-два в лес шагает детвора. Лес дремучий, низко ветки, не боятся наши детки.	01 Все на ножки	Песенка приветствие.	Корзинки Орешки, грибочки
		02 Идем по дорожке	Идем на носочках, на пятках и высоко поднимая ноги	
		03 Ветки	Учить ходить в приседе.	
	Для лесных друзей соберем орешки и грибочки. Интерактивное представление «Осень в лесу»	04 Бег с заданием.	Бег с остановкой и приседанием. При остановке музыки взрослый говорит: грибочки/орешки. Дети приседают дотрагиваются до пола и потом бег возобновляется. Учить слушать музыку и быстро реагировать на остановку.	
	Сколько набрали – показать корзину с орешками и грибочками. Можем в них поиграть.	15 Танец-игра идем за грибами	Учить вставать свободно по залу и обходить только вокруг своей корзинки. Танец-упражнение развивает ориентировку в пространстве.	
	«Сказка про Белочку и орешки» КС	Игра с орешками и грибочками	Предметы разложены на полу. 4 ребенка собирают орешки, другие 4 грибочки.	
		Танцы и зарядки	Повторить, закрепить любимые танцы и упражнения. С листьями или дождинками	
	На ковриках. После прогулки моем ручки. И садимся на диван. Давайте вспомним, как мы на диване прыгали.	20 С барабаном ходит ежик	На слова песни – стучим палочка по палочке. На слова бум-бум стучим двумя палочками по барабану, или клавесами по полу. Учить простукивать ритм и поддерживать смену движений.	Барабаны, клавесы
	А дальше полетим на самолете	26 Самолет	И.п. сидя, ноги вытянуты вперед носки натянуты (это у самолета хвост, он ровный, красивый, и не ломается, т.к. железный) Руки разведены в стороны – это крылья. Очень крепкие, не гнуться. Сидим и считаем до 10. Самолет готов к старту. Полетели. Повороты туловища вправо-влево. Наклоны туловища вправо-влево. При наклоне вправо – поднимает левое крыло вверх, а правое опускается и наоборот.	
	Поиграем в любимую игру Бельчат	29 Белки и ветерок	Игра на смену двух музыкальных отрывков. Делим детей на две подгруппы, сажаем в разных сторонах, чтобы не пересекались.	Маски и султанчики
	А теперь в любимую игру Ежат	27 Катаемся как ежики	Разложить полосой коврики сест на край на колени, обхватить колени руками, катиться боком: на спину на колени – это сложно для малышей. Пусть как получается – это интересно.	
	Занятие закончилось. До встречи.	30 Мы урок отзанимались	Хоровод на заключение занятия.	

03 НОЯБРЬ 3 – 4 лет.

В занятия можно включать разучивание танцев к Новому году. А если появится снег, то и зимнюю тему можно брать.

неделя	Тема Краткое содержание игровой ситуации	Название упражнения	Краткое описание движений	Оборудование
1	«Магазин игрушек» 1. На полу коврики: по кругу или в рассыпную. Ребята, сегодня мы отправимся магазин с игрушками. Пешком идти хорошо, а на поезде лучше. «Паровозик с игрушками» В магазине все игрушки расставлены на полочки и на подставочки. Встанем на коврики. Когда играет музыка игрушки оживают и могут двигаться. А как музыка заканчивается вновь становятся игрушками на подставочках и не двигаются.	01 Идем в магазин. Музыка для ходьбы	Марш друг за другом, по кругу. Учить не перегонять друг друга	Коврики
		02 Поезд или паровоз	Упражнение в ходьбе. На носочках и на пяточках. <i>Едет-едет паровоз, много-много в нем колес! Слышно даже за версту, из трубы его: "Ту-ту!" На носочках по рельсам едем. Весело взрослым и весело детям. А теперь тук-тук-тук, наших пяток слышен стук.</i>	
		Занятие 10 «Паровозик с игрушками»		
		03 Игра найди свое место.	Под музыку дети ходят/бегают/прыгают по залу. Как музыка закончилась встают на свои коврики. Учимся двигаться в рассыпную по залу не наталкиваясь друг на друга, находить свое место.	
	2. Какие игрушки вы знаете? Какие у Вас самые любимы? Как могут двигаться Ваши игрушки? <i>В занятие хорошо включать игрушки, о которых говорили дети.</i> В первом отделе игрушки: Слоны. В другом – конструкторы, можно построить самолет. В третьем отделе на полочке игрушки пони. После каждого упражнения встаем на подставочки, как игрушки в магазине. Пони шагали – а теперь поскакали. А в этом разделе интересные игрушки – Буратино. «Золотой ключик» сказка	07 Слоны. Широкие шаги.	Он огромен и силен. Настоящий серый слон. По дороге шагает, широкими шагами.	Картинки игрушек; кукла, паровозик, слон, самолет, машинка, пони, Буратино
		14 Самолет Логоритмика и бег	Движение по словам стихотворения: <i>Я построю самолет, шлем одену и в полет. Самолет мой загудел, самолет мой полетел. Я хочу на самолете полететь-полететь. И на город свой в полете посмотреть-посмотреть Облечу весь шар земной, а потом вернусь домой.</i>	
		По окончанию стихотворения бег – полетели		
		09 Пони Ходьба на месте с высоким подниманием колен.	Пони ходят не спеша, гривой шелковой шурша, Потому что пони – Малыши-тихони! Высоко колени поднимать не лень. Готовы они скакать целый день.	
		10 Галоп Музыка для галопа	Скачем по кругу, в правую сторону, а потом в левую сторону. Разучиваем боковой галоп.	
		09 Танец Буратино	1 куплет. И.п. ноги на ш.п. колени чуть согнуты, руки на бедрах. - Качаем головой, встаем поднимаем руки вверх направо, машем кистями. - и.п. качаем головой, встаем поднимаем руки вверх налево, машем кистями. - и.п. качаем головой. Прыжком ноги вместе разводим руки в стороны. - бу. Подпрыгнули вверх, пританцовываем, крутим хвостом И т.д. на каждый слог. В заключении машем руками наверху.	
	2. Садимся на коврики. Отдел шумовых инструментов А тут в магазине кубики есть.	21 Капельки осенние	Закрепляем игру. Учим правильно держать бубен.	Бубны
		Упражнения с кубиками		
		22 кубики катаются	1. Складка. Кубики двигаются по полу. Стучат за спиной, полукруг, стучат перед стопами или возле стоп по бокам.	
		23 дружные кубики	2. Сидя, подняли ногу, ударили под ногой кубик о кубик.	
		24 прыжки сидя	3. Положить кубики перед собой и ноги перепрыгивают кубики.	Кубики пластмассовые легкие, не острые, не большие.

		24 кубики летают	4. и.п. на животе. Поднять нос, и кубики в руках полетели назад.	Гимнастические палочки
	У нас есть время поиграть. Во что вы хотите?	Повторение игр	Можно повторить знакомую игру, или устроить полосу препятствий.	
	Отправимся обратно тоже на паровозе. Паровоз с палочками	39 Паровоз с палочками	Двое детей берутся за края палочек. И встают таким образом, чтобы они смотрели в одну сторону. Один везет, он паровоз, другой едет, он вагончик. Двигаемся по кругу. Пары друг за другом. Медленно-быстро-медленно. Не обгонять. Если детей много, то самых робких и самых озорных можно оставить на скамеечке, чтобы они посмотрели. И провести игру 2 раза.	
2	«Магазин игрушек» 1. На полу разложены коврики: по кругу. Идем, дальше поедem на поезде. Бежим скорее.	01 Идем в магазин. Марш	Учимся маршировать.	Коврики
		02 Поезд или паровоз	Упражнения в ходьбе – паровозик. Учимся идти друг за другом.	
		04 Бег	Учить бегать друг за другом, не перегонять.	
	В магазине все игрушки расставлены на полочки и на свои подставочки. Встанем на коврики. Посмотрите на картинку, узнали кто это? А эта игрушка Вам знакома? - Крош <i>ОН веселый озорник, сидеть на месте не привык. Что он задумал – не поймёшь, потому что, это – Крош!</i> Отправимся в отдел с конструкторами, пора самолет строить. В следующем отделе на полочке Конь – совсем как настоящий.	03 Игра найди свое место.	Под музыку дети ходят/бегают/прыгают по залу. Как музыка закончилась встают на свои коврики.	Картинки: Конь, Энгри Бердс, Крош
		08 Энгри Бердс Ходьба в присяде	<i>Angry Birds совсем не злые, очень уж они смешные, знают все на свете дети - Озорные птицы эти. Зашагали вперед вприсядку – такая у них зарядка.</i>	
		15 Крош – заяц	Разные варианты прыжков: на месте/ноги врозь и вместе/с поворотом	
		14 Самолет	Движение по словам стихотворения. По окончании бег	
		09 Конь «Ты скачи, скачи, лошадка» Зарядка Железнова	Разучиваем подскок. <i>Цок-цок, конь лихой, с настоящей головой. С настоящей гривой. Вот какой красивый.</i>	
		19 А кубик тук-тук	Танец-упражнение с кубиками. Разучиваем. Учить ритмично выполнять движения танца.	
		22 кубики катаются 23 дружные кубики 24 прыжки сидя 24 кубики летают	1. Складка. Кубики двигаются по полу. Стучат за спиной, полукруг, стучат перед стопами или возле стоп по бокам. 2. Сидя, подняли ногу, ударили под ногой кубик о кубик. 3. Положить кубики перед собой и ноги перепрыгивают кубики. 4. и.п. на животе. Поднять нос, и кубики в руках полетели назад.	Кубики
	Давайте играть. Большой пузырь надувать.	36 Пузырь.	1ч. Маленький круг, дуем на кулачки, расходимся, крепко держимся за ручки, потом «хлоп» - лопнул и брызги полетели.	
	Упали брызги и высохли	37 Медленная музыка	После бега лечь на поли немного полежать – высохли брызги.	
3	«Магазин игрушек» Идем в магазин. А теперь как солдатики будем шагать. Остановились. Какой интересный отдел. Тут Роботы и заводные игрушки.	01 Марш	Маршируем по кругу.	Картинка – кукла Барби-балерина.
		18 Солдатики	Руки ровные, прижаты по бокам. Шагать, поднимать прямые ноги.	
		Робот Логоритмика	Стоит робот на дороге, у него не гнутся ноги, <i>(стоим ровно – руки слегка в стороны, прямые, ноги на ширине плеч, крепкие, раскачиваемся из стороны в сторону)</i> Может он махать руками, может он моргать глазами,	

	Вы знаете, что такое заводные игрушки? И как Пони мы поскакали.		Может головой кивать, раз, два, три, четыре, пять. <i>(по тексту)</i>	Кубики
		16 Заводные игрушки	Зарядка или танец. Любые движения зарядки под ритмичную музыку.	
		10 Пони	Галоп или подскок, повторяем, тренируем.	
	Кукла Барби – балерина, посмотрите, как мила. Встанет на носочки, выпрямит спинку. Ручки на пояс, сделает пружинку. А тут Буратино – озорник.	13 Кукла Барби	И.п. ноги вместе. встать на носки, опуститься. И.п. пятки вместе носки врозь – встать и опуститься И.п. стоя, руки на пояс. Медленно присесть. Колени в стороны, спина прямая	
		06 Буратино	Бег забрасывая ноги назад.	
		19 Танец-упражнение с кубиками (1занятие)	Продолжаем разучивать. Учить ритмично выполнять движения танца.	
	Эй, дружок, не зевай. Кубики красивые выбирай. 2. Садимся на коврики.	Упражнения с кубиками 22 кубики катаются 23 дружные кубики 24 прыжки сидя 24 кубики летают	1. Складка. Кубики двигаются по полу. Стучат за спиной, полукруг, стучат перед стопами или возле стоп по бокам. 2. Сидя, подняли ногу, ударили под ногой кубик о кубик. 3. Положить кубики перед собой и ноги перепрыгивают кубики. 4. и.п. на животе. Поднять нос, и кубики в руках полетели назад.	Клавесы
		25 Найди меня (2 занятие)	1ч поочередно ударяем палочками по полу – шагаем. 2ч спрятали за спину, 3ч. Ударяем по полу двумя одновременно – прыгаем.	
		36 Пузырь	Учить быстро становиться в круг. Сужать и расширять круг. Крепко держаться за руки	
	Давайте играть. Большой пузырь надувать.	37 Высохли брызги	Расслабление после активной игры.	Гимнастические палочки
	Упали брызги и высохли	39 Паровоз	Дети встают парами и держаться за палочки. Один ребенок впереди, другой позади. Учить двигаться по кругу, друг за другом и соблюдать скорость, соотносить свои движения с движением друга.	
	Отправляемся домой тоже на паровозике			
4	«Магазин игрушек» Раз-два-три-четыре-пять в магазин идем опять. Ой, паровоз поломался и едет задом наперед. Мы вновь в отделе с роботами и заводными игрушками. Теперь отдел для девочек. Куклы Барби.	03 Идем в магазин. Марш	Учимся маршировать.	Коврики Карточки для всех игрушек для игры
		17 Ходьба спиной и бег по прямой	Лучше двигаться по прямой. Идем спиной к дальней стенке зала и на 2ч. Бежим вперед.	
		Робот Логоритмика	Учить двигать определенной частью тела, когда другие части тела не двигаются.	
		16 Заводные игрушки	Зарядка или танец. Любые движения зарядки под ритмичную музыку.	
		13 Кукла Барби	И.п. ноги вместе. 1-4 встать на носки, 1-4 опуститься. И.п. пятки вместе носки врозь – встать и опуститься И.п. стоя, руки на пояс. Медленно присесть. Колени в стороны, спина прямая	
		1 вариант Повторение	Повторение и закрепление разученных ранее упражнений. Работа над сложными.	
		2 вариант Большая игра: «Магазин»	Подготовить карточки с изображением всех игрушек. <i>День-день, день-день, открываем магазин!</i> <i>Заходите, заходите, выбирайте, что хотите.</i> Ведущий тянет карточку, и показывает движение, и все вместе выполняют упражнение, той игрушки, что изображена на карточке.	

			Далее ведущим становится тот, кто лучше выполнил упражнение.	
2. И еще один отдел. Там самолеты есть. Но это не конструкторы, а игрушки. Разные большие и маленькие. Легкие и железные. А у Вас какой самолет? Летим на детскую площадку	20 Самолет	И.п. сидя, ноги вытянуты вперед носки натянуты <i>(это у самолета хвост, он ровный, красивый, и не ломается, т.к. железный)</i> Руки разведены в стороны – <i>это крылья. Очень крепкие, не гнуться.</i> Сидим и считаем до 10. <i>Самолет готов к старту.</i> Полетели. <i>Повороты туловища вправо-влево.</i> Наклоны туловища вправо-влево. <i>При наклоне вправо – поднимает левое крыло вверх, а правое опускается и наоборот.</i>		Гимнастические палочки
На площадке есть лесенки	29 Вверх по лесенке	Упражнения с гимнастической палочкой 29. и.п. сидя, ноги вперед, палочка вертикально. Ритмично руками поднимаемся вверх и опускаемся вниз (1-2 раза без музыки)		
Тренажеры для силачей	30 Силачи	30 Взяли как штанга. 1)Поднимаем и опускаем на ноги. 2) положили на плечи, посмотрели по сторонам – поворот туловища. 3) поднимаем вверх и опускаем на плечи. 31 Руки сдвинули ближе к середине, поймали ногу, выпрямили, подержали, потянули вверх, опустили, тоже другую ногу. Две ноги ловим на полу, тянем к себе по полу, сгибаем колени и выпрямляем колени, ноги также на полу.		
А теперь оп и поймали ножку	31 Поймали ножку			
У нас в отделе с шумовыми инструментами сегодня клавесы.	19 Кубик тук-тук (1 занятие)	Закрепляем движения танца		Кубики
	25 Найди меня (2 занятие)	Слушать музыку и слова. Выполнять четко и ритмично движения.		
Поедем на веселом паровозе. Будем останавливаться на остановках. Слушайте внимательно	38 Паровоз с остановками	На остановках движение по тексту.		Клавесы
Давайте играть. Большой пузырь надувать.	36 Пузырь.	1ч. Маленький круг, дуем на кулачки, расходимся, крепко держимся за ручки, потом «хлоп» - лопнул и брызги полетели.		Гимнастические палочки
Упали брызги и высохли	37 Медленная музыка	После бега лечь на поли немного полежать – высохли брызги.		

ДЕКАБРЬ 3 – 4 лет.

Дополняем занятия зимней темой: снежинки, санки, снежки, снеговик, танцы-согревалочки, и готовимся к празднику НГ.

неделя	Тема Краткое содержание игровой ситуации	Название упражнения	Краткое описание движений	Оборудование
1	«Зима». Подготовка к НГ 1. Какие красивые горошинки сегодня у нас на занятии. В руки мячики возьмем и стучать ими начнем. Вот как весело разлетелись горошки. Соберем их в корзинку.	01 На носок, каблукочками топнем	Хоровод – приветствие. Разучиваем под слова и один раз с музыкой.	Мячики для сухого бассейна. Корзина для мячиков.
		02 Горошинки цветные.	Упражнения в ходьбе. Ритмично стучим. Стучим и шагаем. Подняли вверх и идем на носочках. Остановились стучим над головой. Спрятали за спинку, шагаем на пяточках. Бегаем. Собрались в маленький кружок и подбросили мячики вверх.	
		03 Собираем мячики		
	Танцы к празднику или к выступлению Снежинки – белые пушинки, танцуют, веселятся. Играют и резвятся. Зимой тоже можно встретить зайчиков в лесу. Эй, зайчата, просыпайтесь. Поскорее собирайтесь. «Сова и зайчики»	05 Вьюга в белом платье	Разучиваем песенку под счет и под рассказ педагога про вьюгу и о снежинках-балеринках. Без ленточек. На 2 занятии под счет и под музыку.	
		10 Танец зайчат для сказки	Танцуем все вместе. Учить передавать образы в танце. - Скачем на месте – вступление. - (1-2-3-4) руки вперед раскрываем пальчики, качаем руками вправо-влево. - 1к. «отряхиваем снег» с плеч, с грудки. - (джей...) прыгаем на месте или вперед 3 р.-назад 3. - (1-2-3-4) руки вперед раскрываем пальчики, качаем руками вправо-влево.	
		Занятие 6. «Сова и зайчики»		
	И медвежата – веселые ребята. Идут и танцуют. Не спится им, Новый год ждут. «Я бурый медвежонок» «Три медведя» спектакль на фланелеграфе»	11 Медвежата идут вперевалочку	Ходьба на внешней стороне ступней.	Гимнастические палочки Клавесы
		12 Танец медвежат Танец с движениями «Я бурый медвежонок» Игра «Заморожу ручки!» Занятие 25 «Мишка-Мишенька не спит»	Учить ритмично выполнять движения. - топаем правой ногой 8 раз. - топаем левой ногой 8 раз. - медленно кружимся вперевалочку на 16 счетов. - выполняем легкий присед и нога на пятку. - в заключении руки на пояс, правой ногой три раз топнем и поднять правую руку вверх	
		04 Прямой галоп. Музыка для галопа	Учимся выполнять движение - галоп.	
	2. Сели на коврики, играть с палочкой	30 Вверх по лесенке 31 Силачи 32 Поймали ножку	Упражнения с гимнастической палочкой Учить переставлять руки по очереди.	
		33 Найди меня	Слушать музыку и слова. Выполнять четко и ритмично движения.	
		38 Паровоз с остановками	На остановках движение по тексту.	
	Отлично мы занимались. Теперь будем кататься.	34 Катаемся как колбаски	Разложить полосой коврики вытянуть руки вверх, ноги ровные и вместе. Катиться по прямой дорожке. Стараться держать руки и ноги ровными, длинными и вместе.	
2	«Зима». Подготовка к НГ	01 На носок, каблукочками топнем	Хоровод – приветствие.	

	1. В руки мячики возьмем и стучать ими начнем. Вот как весело разлетелись горошки. Соберем их в корзинки по цветам.	02 Горошинки цветные. 03 Собираем мячики	Упражнения в ходьбе. Ритмично стучим. Стучим и шагаем.	Мячики для сухого бассейна.
	Будем танцевать – ручки согревать. И снежинки не хотят скучать, тоже хотят танцевать.	07 Согревалочка. 05 Вьюга в белом платье	Танец. Холодно замерзли руки. Движение по тексту песни. Со снежными султанчиками. Продолжаем учить движения танца.	Корзина для мячиков. Снежные султанчики
	Танцы к сказке. Танец «Ты со мною попляши!»	13 Мышата Занятие 21. «Ты со мною попляши» Занятие 16. «Мешок Деда Мороза» 12 Медвежата	Танцуем все вместе. Учить передавать образы в танце. - Выбегают мелкими шагами и часто перебирают «лапками» - прыжки ноги врозь ноги вместе - кружатся на месте мелкими шагами, и часто перебирают лапками - смотрят быстро по сторонам или качают головой. Танцуем все вместе. Учить передавать образы в танце.	
	2. Сели отдыхать, сказку теремок играть	21 Сказка теремок	Можно брать начало и 2-3 героя. И продолжение на следующем занятии. Так постепенно выучить всю сказку.	
	На саночках будем кататься.	35 Саночки	Дети попарно берутся за обруч, один впереди – он везет, другой сзади – он катается. И под музыку спокойно ходят по кругу. Учимся сочетать свои движения друг с другом и учимся поддерживать круг, идем, не обгоняя другие пары.	Обручи
	Ребята зимой гуляли, рукавички потеряли. Рукавички все разные, давайте найдем пары.	36 Игра. Найди пару.	Дать детям по одной в руки и предложить найти вторую. Вторые половинки лежат на полу.	Рукавички все разные пары
3	«Зима». Подготовка к НГ Будем танцевать – ручки согревать. И снежинки не хотят скучать, тоже хотят танцевать. Ветерок бывает тихий и сильный. И снежинки наши на тихом ветру тихо качаются, а на сильном как?	01 На носок, каблукками топнем	Хоровод – приветствие.	Султанчики
		07 Согревалочка.	Танец. Холодно замерзли руки. Разучиваем все 3 куплета.	
		05 Вьюга в белом платье	Со снежными султанчиками. Продолжаем учить движения танца.	
		06 Легкие и тяжелые руки	На плавную музыку качаем руками тихо, внизу. На громкую – сильно качаем, руки вверх взлетают.	
	Танцы к празднику	14 Бельчата	- Выбегают. 1к. Встают, руки на пояс или за юбочку. Легкая пружинка.	Ложки деревянные Рукавички все разные пары Обручи
	Танец «На полянке зайки танцевали»	ЛУ «Зайка беленький сидит»	- выставляют ножку на носок или на пятку и и.п. 2к. Крутят хвостиком. 3к. Прыгают.	
	Танец с движениями «Я – мышонок капышонок»	Мышата, Зайчата, Мишки	Повторяем движения танцев	
	2. Сели отдыхать, сказку теремок играть	21 Сказка теремок	Можно брать начало и 2-3 героя. И продолжение на следующем занятии. Так постепенно выучить всю сказку.	
	Ложки в руки возьмем и играть начнем.	37 Ложки расписные	Шумовой оркестр к празднику Движение по тексту песни.	
	В конце занятия играть в игры, которые готовятся к празднику.	Передай предмет по кругу		
		36 Игра. Найди пару.	Дать детям по одной в руки и предложить найти вторую. Вторые половинки лежат на полу.	
	На саночках будем кататься.	35 Саночки	Учимся сочетать свои движения друг с другом и учимся поддерживать круг, идем, не обгоняя другие пары.	

4	«Зима». Подготовка к НГ Разучивание танцев к НГ «Хитрая лисичка» кукольный спектакль	02 Горошинки цветные.	Упражнения в ходьбе. Ритмично стучим. Стучим и шагаем. Подняли вверх и идем на носочках. Остановились стучим над головой. Спрятали за спинку, шагаем на пяточках. Бегаем. Собрались в маленький кружок и подбросили мячики вверх.	Мячики маленькие
		03 Собираем мячики		
		15 Упражнение со снежками	Катаем снежок в руках. Передаем снежок над головой из руки в руку. Побежали. Подбрасываем снежок.	Снежки
		16 Метание снежков	Играем в снежки	
	Ложки в руки возьмем и играть начнем. Услышали наш оркестр звери лесные и тоже захотели танцевать.	37 Ложки расписные	Шумовой оркестр к празднику	Ложки
		Зайцы, мишки, лисички и мышата	Распределить детей по подгруппам, раздать маски. Учить каждый свой танец. Остальных учить сидеть и ждать очереди	Маски
	2. Сели отдыхать, сказку теремок играть	21 Сказка теремок	Можно брать начало и 2-3 героя. И продолжение на следующем занятии. Так постепенно выучить всю сказку.	
	В конце занятия играть в игры, которые готовятся к празднику.	Передай предмет по кругу		Рукавички
		36 Игра. Найди пару.	Дать детям по одной в руки и предложить найти вторую. Вторые половинки лежат на полу.	

ЯНВАРЬ 3 – 4 лет.

Можно повторить любые игры и танцы с праздника.

неделя	Тема Краткое содержание игровой ситуации	Название упражнения	Краткое описание движений	Оборудование
2	«Маша и снеговик» 1. Жила была девочка Маша. Вышла утром Маша в лес. А в лесу снега много. И пошла Маша гулять следы оставлять на носочках идет, следы маленькие. И на пяточках идет. Холодно на улице. Скучно Маше одной гулять. Где друзей зимой найти? Давайте лепить снеговика.... Снеговик готов. Ура! Теперь снеговики танцуют. Я Вам покажу, а вы танцуйте вместе со мной.	01 На носок, каблучками топнем	Хоровод – приветствие.	Картинка – снеговик
		02 Следы	Упражнения в ходьбе.	
		07 Согревалочка.	Танец. Холодно замерзли руки.	
		Логоритмика. Лепим мы снеговика.	Рассмотрели картинку снеговика. Какие три кома, нос морковка, ручки из веточки, шапка из ведра. Читаем стихотворение и показываем движение.	
		14 Танец снеговиков	Движение по тексту песенки. Учить выставлять ногу на пяточку. Учить хлопать и топать ногой одновременно.	
	А теперь. Варезки все в снегу. Надо побегать, и варезки отряхнуть. Как будем отряхивать? Вот так: хлоп-хлоп-хлоп. И потрясем руками: динь-динь-динь.	04 Бег с хлопками. Полька Кремена.	Бегаем и на остановках говорим хлоп-хлоп и хлопаем. И динь-динь и трясем руками. (2-3 раза)	Снежки среднего размера
	Давайте снежки лепить и играть	16 Упражнение со снежками	1-3 куплет	
		17 Игра в снежки	Разделить детей на две команды, поставить разделитель по середине зала и устроить перестрелку.	
	На ковриках. Испечем для снеговика пирожки. Из чего будем печь? Из снега. Можно включить музыку как фон.	21 Собираем снег	Широкая складка	
		Накрываем стол	Широкая складка	
		Хвалим пирожки	Наклоны в стороны	
		Снеговик идет	Топаем ножками, сидя на полу	
		Снеговик благодарит	Складка	
	Теперь можно всем вместе кататься на веселом Новомоднем паровозе	29 Паровоз с остановками	На остановках выполняем движения: топаем, хлопаем, прыгаем и т.д. Движения по тексту песенки.	
3	«Маша и снеговик» 1. Вышла Маша гулять следы на снегу оставлять. На носочках идет, следы маленькие. И на пяточках идет. Скучно Маше одной. Пора лепить снеговика.... Снеговик готов. Ура! Теперь снеговики танцуют. Весело зимой гулять, но любит Маша рисовать В руки кисть берет и краски. Разукрасит нашу сказку.	02 Следы	Упражнения в ходьбе.	Гимнастич. палочки Снежки
		Логоритмика. Лепим мы снеговика.	Читаем стихотворение и показываем движение. Учить сочетать движение со словами.	
		14 Танец снеговиков	Продолжаем учить танец и совершенствовать движения.	
		04 Бег с хлопками. Полька Кремена.	Бегаем и на остановках говорим хлоп-хлоп и хлопаем. И динь-динь и трясем руками. (2-3 раза)	
		05 Зарядка с палочкой	И.п. ноги слегка расставлены, палочку держим двумя руками, Руки опущены. На вступление поднимаем и опускаем плечи.	
			1к. поднимаем над головой и опускаем палочку. Припев. Вытянули руки вперед и крутим, как пропеллер. Проигрыш: положили палочку на плечи, ноги прыжком на ширине плеч.	

	<p>Ах, какая Маша выдумщица. А мы возьмем гимнастические палочки.</p> <p>«Лесная колыбельная»</p> <p>«Маша и медведь» сказка на фланелеграфе</p>	Занятие 29 «Лесная колыбельная»	Наклон в сторону. 2к. Наклон вперед. Стараемся нос не опускать, смотреть вперед или на педагога, ноги по возможности ровные. Припев. Повтор – вертолет. Проигрыш: вытянули палочку вперед и поднимаем поочередно ноги, коленом касаясь палочки. В конце положили палочку на пол	<p>Снежинки из бумаги</p> <p>Снежки</p> <p>Обручи</p>
		06 Упражнения для стоп.	И.п. стоя за палочкой - поднимаемся на носки – 6 раз. - поднимаемся на носки и перекатываемся на пятки 4-6 раз. - шагаем по палочке в одну и в другую сторону приставным шагом. - перешагиваем вперед лицом и назад спиной.	
	<p>Со снеговиком и снежинками можно играть в прятки. Собираться в круг – сугроб/ под легкое белое покрывало – сугроб/ или все в обруч/или со снежинками.</p>	18 Снежинки прячут ребят	Под музыку летают, с окончанием музыки присели и спрятались за снежинки.	
		18 Игра Сугробы	Учить слушать музыку и на окончание музыки собираться в определенном месте. Пока снежинки летают на пол в определенном месте положить предмет, у которого все будут собираться.	
	<p>2. Друзья играли, друзья устали. Сели отдыхать пора начинать. Поиграли, кушать захотели. Маша пироги напечет. Из чего будем печь для снеговика пироги? <i>С неба падает снежок, Маша лепит пирожок. Снега много наберем. Пироги напечем. Стол красиво мы накроем Снеговику сюрприз устроим.</i></p>	20 Пора начинать	И.п. сидя на пятках. Качаем головой и далее по тексту песни.	
		21 Собираем снег	Широкая складка	
		Накрываем стол	Широкая складка	
		Хвалим пирожки	Наклоны в стороны	
		Снеговик идет	Топаем ножками, сидя на полу	
		Снеговик благодарит	Складка	
		22 Два дружка.	Разучить движения песни без инструментов. Шлепаем ладошками по полу, хлопаем в ладоши, крутим как фонарики.	
	<p>Раз-два, раз-два нам в снежки играть пора. Отлично. Теперь покатаемся на саночках.</p>	17 Игра в снежки	Соревнование. Разложить обручи 3 ряда по 4 обруча. Каждый ряд своего цвета. Дать 3 детям три корзинки. В каждой корзинке по 4 снежка. Задача пробежать и положить снежок в каждый обруч своего цвета. Для следующих 3 детей пробежать и собрать снежки в свою корзину.	
		27 Упражнение Саночки	Учить двигаться парами, сочетать свои движения с движениями друга.	
4	«Маша и снеговик»	03 На коньках	Упражнения в ходьбе.	<p>Гимнастич. палочка</p> <p>Канат для обозначения полосы</p>
		15 Игралочка - лепим снеговика	Движения по тексту	
	<p>Варежки отряхнём И с палочкой поиграем</p>	04 Бег с хлопками. Полька Кремена.	Бегаем и на остановках говорим хлоп-хлоп и хлопаем. И день-день и трясем руками. (2-3 раза)	
		05 Зарядка с палочкой	Учить ритмично выполнять движения с большой амплитудой. Руки выпрямлять при подъеме вверх	
		06 Упражнения для стоп.	Массаж стоп, профилактика плоскостопия	
	По тропинке мы пойдем и в сугроб не упадем	10 Ходьба по полосе по одному	Учим выполнять упражнения поочередно, выполнять упражнения до конца. - ходьба на носках. - ходьба высоко поднимая ноги. Если ребята хорошо справляются, можно выполнить упражнение ходьба на носках - парами. Руки вытянуты в стороны. Развивает синхронность движения.	

		11 Полоса. Прыжки легкие.	- прыжки легкие на носках с продвижением вперед,	Снежинки
	Вот они снежинки легкие пушинки.	18 Снежинки прячут ребят 1 занятие	Под музыку летают, с окончанием музыки присели и спрятались за снежинки.	
		18 Игра Сугробы 2 занятие	Учить слушать музыку и на окончание музыки собираться в определенном месте. Пока снежинки летают на пол в определенном месте положить предмет, у которого все будут собираться.	
	Друзья играли, друзья устали. Сели отдыхать пора гимнастику начинать.	20 Пора начинать	И.п. сидя на пятках. Качаем головой и далее по тексту песни.	
	Маша пироги напечет для снеговика <i>С неба падает снежок, Маша лепит пирожок. Снега много наберем. Пироги напечем. Стол красиво мы накроем Снеговику сюрприз устроим.</i>	21 Гимнастика пирожки для снеговика	Легкая растяжка	
		22 Два дружка.	С клавирами. Движения те же.	
	И опять начинаем мы играть	28 Выбирай. Найди друга	Игра. Разучиваем с остановкой музыки. 3-4 детям дать шапочки снеговиков. Под 1ч дети бегают снеговики или стоят в середине круга или тоже бегают. 2 ч. Снеговики выбирают себе пару и кружатся. Можно детей делить на две группы.	Клавесы Маски снеговиков
		27 Упражнение Саночки	Учить двигаться парами, сочетать свои движения с движениями друга.	Обручи

ФЕВРАЛЬ 3 – 4 лет.

Вместе с мышинной семейкой можно упомянуть или провести и тематический досуг к 23 февраля. И начать готовиться к 8 марта.

неделя	Тема Краткое содержание игровой ситуации	Название упражнения	Краткое описание движений	Оборудование
1	«Мышиная семейка» Мы сегодня не ребята, мы веселые мышата. Дети наши покружились-покружились В веселых мышек превратились. Обрадовались мышата и побежали. Тише-тише не шумите. Кота Ваську не будите. Мы тихонечко пойдём и коту не попадём	01 Превращаемся в мышат	Кружимся свободно.	Клавесы или кубики Кот – игрушка
		03 Легкий бег		
		04 Ходьба на носках и подпрыгивание на месте	Идем на носочках, чтобы кот не слышал. Нет, нету кота, ура. Прыгаем на месте или с продвижением вперед.	
	Мышка папа очень рад. Смотрит по телевизору парад.	07 Марш с разворотом	Маршировать по кругу, остановиться, хлопать в ладоши, после хлопков развернуться на 180 и начать движение в другом направлении.	
		08 Губки бантиком	Танец. Учим танцевальные движения	
	Мама Мышка тоже рада посмотреть парад с утра. Но мышат будить ей надо. Всем давно вставать пора.	09 Зарядка (танец или зарядка)	Выполняем движения по тексту песни. - Хлопаем, топаем, качаем головой вправо-влево....	
		Ходьба по полосе по одному	Учим выполнять упражнения поочередно, выполнять упражнения до конца. ходьба на носках, ходьба, высоко поднимая ноги.	
	На дворе метель и стужа. Снег с утра метёт и кружит, но мышей не напугать, дружно все идут гулять. По тропинке мы пойдём и в сугроб не упадём.	Полоса. Прыжки легкие.	- прыжки легкие на носках с продвижением вперед	
	На ковриках. Нагулялись мышки, решили читать книжки. Ии друзья пришли к мышкам. «Сказка о глупом мышонке» кукольный спектакль	21 Здороваемся	И.п. сидя ноги скрещены по-турецки. Руки лежат на коленях. Выполнение: - подняли в сторону правую руку отвели назад, и.п. Затем подняли левую руку и отвели в сторону-назад. - под ритм можно поиграть, поднимать руки и стучать по коленям в разных вариантах.	
		«Я – мышонок капышонок»		
	Раз, два, три, четыре, пять. Мышки учатся писать. Острыми карандашами пишем мы открытку Маме.	24 Книги	И.п. сидя – ноги вытянуты, руки вверх вытянуты – книги открыты. Говорим: у книг странички ровные, не рвутся и не мнутся. Выполнили складочку – книга закрыта. И.п.	
		25 Карандаши	И.п. сидя, ноги вытянуты, руки за спиной. Поднимаем попеременно прямую ногу вверх. Нога ровная – карандаши ровные, носок натянут – карандаши хорошо заточены.	
	А теперь с друзьями устроим оркестр.	Два дружка.	С клавесами. Движения те же.	
	Посмотрите, все-таки кот тут близко. (Показать игрушку) мяу-мяу. Дети убегают на стульчики	29-30 Игра. К коту подойдем	Кот присел на стульчик, а мышки собрались его будить. Вот такие озорные мышки. 1ч ползем к коту. Каждый раз разными способами. 2ч убегаем от кота, от игрушки.	

	День закончен, все устали. Глазки закрываться стали. Мама деток уложила. Одеялом их накрыла.	33 Игра на расслабление	Лечь на пол, закрыть глаза, не шевелиться.	
2	«Мышиная семейка» Мы сегодня не ребята, мы веселые мышата. Дети наши покружились-покружились В веселых мышек превратились. Обрадовались мышата и побежали. Тише-тише не шумите. Кота Ваську не будите. Мы тихонечко пойдём и коту не попадём	01 Превращаемся в мышат	Кружимся свободно.	Флажки по 2 ш на ребенка
		03 Легкий бег		
		04 Ходьба на носках и подпрыгивание с продвижением вперед или галоп	Идем на носочках, чтобы кот не слышал. Нет, нету кота, ура. Прыгаем с продвижением вперед.	
	Мышка папа очень рад. Смотрит по телевизору парад. Мы флажки возьмем и помашем. Папе мышке парад покажем.	07 Марш с хлопками и разворотом 1 занятие	учить шагать в колонне, не наткаться на впереди идущих и не отставать, не перегонять. Соблюдать ритм шага, встать на разметки, также друг за другом. Поворот выполнять ритмично на месте.	
		06 Марш с флажками и расстановка по местам (2-е)	Разложить коврики или обручи на те места, где надо встать. Маршируем по кругу. Учимся правильно держать флажки, не махать ими. 1-2 круга пройти и встать на свои места.	
	Мама Мышка тоже рада посмотреть парад с утра. Но мышат будить ей надо. Всем давно вставать пора. Вы мышата не грустите, на часы скорей смотрите.	09 Зарядка или 08 танец		
		10 Мышь полезла как-то раз	По тексту песенки.	
		11 Часики идут	Как стрелочки: ритмично руки через стороны вверх и вниз	
	На ковриках. Жили мыши в домике с высокой крышей. Мышки маме помогали. «Пельмешки» «Бам, бам – барабан» Теперь в доме чистота. Но боятся мышки серого кота. Тра-та-та, тра-та-та, спрячем носик от кота. А это не кот вовсе, это друзья пришли. Друзья пришли к мышкам, принесли книжки. Сели мышки в ряд, книжку читать хотят.	18 Крыша	Подняли руки, тянемся выше-выше, спинку выпрямили, и ножки вытянули и к полу прижали	
		Логоритмика. Мамины помощники Занятие «Пельмешки» Занятие 23. «Бам, бам – барабан»	Мышки дома не скучали, Мышки маме помогали. Полна кухне подметали, раз-два-раз-два. (Водим руками по полу от ноги к ноге) Чисто столик вытирали, раз-два-раз-два. (Руками вперед, потянуться далеко, в и.п.) Перемыли всю посуду, (трём ладошки друг о друга) Чистота теперь повсюду. И собрали все игрушки, (круги двумя руками по полу – собираем к себе) Книги, вещи и подушки. Все убрали, шкаф закрыв, (открыли руки в стороны, а потом хлопнули в ладоши – закрыли) Нужно сделать перерыв. (руки под щеки, локти на пол).	Клавесы
		20 Прячем носик	Складочка	
		21 Здороваемся	Передавать ритм в хлопках и шлепках. Не отставать и не спешить.	
		24 Книги		
		32 Мышеловка	Уметь соблюдать правила игры. Ритмично выполнять действия под музыку. Создавать хорошее настроение и отдых после занятия.	Шапочки мышек
3	«Мышиная семейка»	05 Здороваемся с бубном	Поем все вместе, один ребенок играет на бубне, остальные хлопают в ладоши. Называем реальные имена того, кто играет и того, кому	Бубен

	<p>Давайте с Вам по-новому здороваемся. К нам Алена пришла, она бубен взяла, поиграла-поиграла и Алеше отдала. Зашагали наши мышки по дорожке.</p> <p>Мы флажки возьмем и помашем. Папе мышке парад покажем.</p> <p>Мама Мышка тоже рада посмотреть парад с утра. Но мышат будить ей надо. Всем давно вставать пора. Вы мышата не грустите, на часы скорей смотрите.</p> <p>Зовет к себе ребятку мать. Пора по дому помогать. Платочки грязные стирать, Мыло пенится в корыте, Мы стираем, посмотрите!</p> <p>На ковриках. - Мышки дома не скучали, мышки маме помогли. - Теперь в доме чистота. Но бояться мышки серого кота. Тра-та-та, тра-та-та, спрячем носик от кота. - А это не кот вовсе, это друзья пришли. - Друзья пришли к мышкам, принесли книжки. Сели мышки в ряд, книжку читать хотят.</p> <p>Зовет к себе ребятку мать. Пора по дому помогать. Квартиру будем убирать.</p> <p>Отдохнули, почитали. Весело будем играть с друзьями.</p>		<p>передают. Учить соблюдать ритм и скорость движения. На 1 занятии можно играть без музыки.</p>	Флажки
		02 Пешком шагали мышки	Упражнения в ходьбе на носочках, пяточках и высоко поднимая ноги.	
		06 Марши и упражнения с флажками.	<p>Просчитать так, чтобы, пройдя 1-2 круга под музыку до начала слов в песне, дети встали на свои места.</p> <p>- встали и стучим флажок о флажок (палочки стучат)</p> <p>- с началом слов: поднимаем флажки вперед, вверх, вперед, вниз (2 р)</p> <p>- флажки в стороны-вверх-в стороны-вниз.</p> <p>И на музыку маршируем вновь по кругу. В конце поднимаем флажки и машем над головой – Ура!</p>	
		10 Мышь полезла как-то раз	По тексту песенки.	
		11 Часики идут	Как стрелочки: ритмично руки через стороны вверх и вниз	Тазики
		14 Большая стирка	Учить движения танца (см. описание)	
		Логоритмика. Мамины помощники	Побуждать повторять текст и движения	
		20 Прячем носик	Складочка	
		21 Здороваемся	Развивать чувство ритма	Шары и веники Шапочки мышек
		24 Книжки	Уметь тянуть носок и держать прямую ногу	
		15 Игра Замети шары	Веником замести воздушные шары в обруч или в воротца. Играют 2-3 ребенка. Кто быстрее. Игра помогает «расшевелить» медленных детей.	
		32 Мышеловка	Уметь соблюдать правила игры. Ритмично выполнять действия под музыку. Создавать хорошее настроение и отдых после занятия.	
4	<p>«Мышиная семейка»</p> <p>Давайте с Вам по-новому здороваемся. К нам Алена пришла, она бубен взяла, поиграла-поиграла и Алеше отдала. - Зашагали наши мышки по дорожке. - Обрадовались мышата и побежали. Тише-тише не шумите. Кота Ваську не будите. - Мы тихонечко пойдем и коту не попадем - Мы флажки возьмем и помашем. Папе мышке парад покажем.</p> <p>«Мы шагаем»</p>	05 Здороваемся с бубном	Поем все вместе, один ребенок играет на бубне, остальные хлопают в ладоши.	Бубен
		02 Пешком шагали мышки	Упражнения в ходьбе на носочках, пяточках и высоко поднимая ноги.	
		03 Легкий бег		
		04 Ходьба на носках и подпрыгивание с продвижением вперед или галоп	Идем на носочках, чтобы кот не слышал. Нет, нету кота, ура. Прыгаем с продвижением вперед.	Флажки Клавесы
		06 Марши и упражнения с флажками.	Закрепляем марш и упражнения с флажками	
		Занятие 11. «Мы шагаем»		

	Зовет к себе ребяток мать. Пора по дому помогать. Платочки грязные стирать, Мыло пенится в корыте, Мы стираем, посмотрите!	14 Большая стирка	Учить движения танца (см. описание)	Тазики Бубны Маски котов
	На ковриках. - Жили мыши в домике с высокой крышей. - Дом красивый, как теремок. На двери большой замок. - мышки дома – красота. Но боятся мышки серого кота. Тра-та-та, тра-та-та, спрячем носик от кота. - А это не кот вовсе, это друзья пришли. - Друзья пришли к мышкам, принесли книжки. - после интересного чтения, хотим развлечения. Бубны возьмем и игру заведем	18 Крыша	Держать спину ровно долгое время (считать до 10)	
		19 Замок	Движения по тексту. Пальчиковая гимнастика	
		20 Прячем носик	Складочка	
		21 Здороваемся	Развивать чувство ритма	
		24 Книги	Уметь тянуть носок и держать прямую ногу	
		26 Ну-ка повторяйте	Игра с бубном. Грозим пальчиком и ударяем в бубен	
	Вот расшумелись мышата и кота разбудили. Показать маску. Дети убегают на стульчики. Кто будет котом?	29-30 Игра. К коту подойдем	Кот присел на стульчик, а мышки собрались его будить. Вот такие озорные мышки. 1ч ползем к коту. Каждый раз разными способами. 2ч убегаем от кота.	

МАРТ 3 – 4 лет.

неделя	Тема Краткое содержание игровой ситуации	Название упражнения	Краткое описание движений	Оборудование
1	«Три кота». Здравствуемся. И отправляемся с друзьями в путешествие. Ребята мы оказались с вами в мультфильме. Скажите в каком мультфильме живут друзья? Ответы детей. А если это друзья котят? Правильно Три кота. Как звали котят? - Коржик говорит: А давайте играть! «Дети играют» Под спокойную музыку гулять, А под веселую - весело прыгать и скакать! - А Компот говорит: О-о, это так тяжело, я устал. Я буду ходить на лапках. - Карамелька говорит: Я знаю, что делать. Давайте весело бегать и в бубен ударять А теперь пойдем по узкой дорожке.	01 Здравствуемся с бубном	Поем все вместе, один ребенок играет на бубне, остальные хлопают в ладоши.	Бубен
		02 Мы едем, едем.	Упражнения в ходьбе.	Картинки котят и всех друзей и родителей.
		04 Приветствие: миу-миу	Котят: Карамелька. Коржик, Компот и их друзья: Лапочка, Сажик, Горчица, Нудик, Шуруп, Изюм, Гоня Встанем в круг и поприветствуем всех котят	
		05 Анимашка- котятка Занятие 15 «Дети играют»	Стоя в кругу, не держась за руки, выполняем движения песенки. Учить детей поддерживать круг	
		06 Плавная ходьба и подскок		
		07 Ходьба на руках и ногах	По кругу или от стены до стены.	Бубен
		09 Бег с заданием	Дети бегут по кругу и пробегают мимо педагога (педагог держит в руке бубен) ударяют в бубен.	
		12 Ходьба по полосе по одному	Учим выполнять упражнения поочередно, выполнять упражнения до конца. ходьба на носках, ходьба, высоко поднимая ноги.	
		13 Полоса. Прыжки легкие.	- прыжки легкие на носках с продвижением вперед	Оборудование для игр
		Танцы и игры Танец с движениями «Далеко от мамы»	Повторение танцев и игр на тему: помощь маме	
		20-26 Гимнастика	См. описание. На первых занятиях берем часть гимнастики.	
	Папа кот будет играть с котятками в догонялки. Кто будет папа кот?	31 Игра. К коту подойдем	1ч ползем к коту. Каждый раз разными способами. 2ч убегаем от кота,	Маски кота
	А после прогулки котятки играют, словно колбаски по полу катаются	Катимся	Катимся по коврику как колбаска. Учить детей вытягивать руки и ноги и катиться не сгибаясь, не поджимая ноги и не притягивая к себе руки.	
2	«Три кота». Здравствуемся. И отправляемся с друзьями в путешествие. - Вспомните, как любит компот ходить?	01 Здравствуемся с бубном	Поем все вместе, один ребенок играет на бубне, остальные хлопают в ладоши.	Бубен
		02 Мы едем, едем.	Упражнения в ходьбе.	
		07 Ходьба на руках и ногах	От стены к стене лицом и хвостом вперед	

	- Все котята любят папины тортики. Сейчас мы поиграем.	09 Папины тортики ЛУ «Капризная кошка»	Бег с заданием с приседанием. Под веселую музыку вы бегаєте, а как музыка остановится я скажу: Тортик. Надо присесть и сказать ням-ням. Учить слушать музыку и быстро реагировать на остановку.	Стульчики или коврики Обручи
	Прибежали к друзьям на детскую площадку. - Лапочка говорит: покажу Вам как надо красиво ходить.	08 Мягки шаг, тянем носочек	Учимся ходить и тянуть носочек. Пробуем на месте приподнимать ногу и тянуть носочек, затем в ходьбе. Разучивать разные виды ходьбы	
	- Отлично, говорит Коржик. А у меня два глаза, и я все вижу. Попробуйте повторить за мной все движения и не перепутать. - И Карамелька знает новые движения, повторяйте с ней вместе.	10 Два глаза чтобы видеть	Показываем части тела, о которых поется в песне. На проигрыш бег на месте. Легкая зарядка.	
		15 Шаг и три хлопка	Учим на месте. 1-2 Шаг правой и левой ногой, 3 хлопка. И так повторяем все время. Можно проговаривать с детьми: шаг-шаг, раз-два-три.	
	На ковриках Гимнастика Котята спят и просыпаются	20-26 Гимнастика	См. описание	
	Все котята любят играть в прятки с друзьями.	32 Прятки с котятами	Расставить стульчики по кругу. См. подробное описание	
	Папа приехал за Котятами на машине «Би, би, би – машина»	33 С папой на машине Занятие 27 «Би, би, би – машина»	Свободно катаемся по кругу.	
	После прогулки котята играют, словно клубочки по полу катаются	30 Катаемся как ежики	Разложить полосой коврики сесть на край на колени, обхватить колени руками, катиться боком: на спину на колени – это сложно для малышей. Пусть как получается – это интересно.	
3	«Три кота» Продолжим играть в наш любимый мультфильм. Идем на носочках, красиво ступаем. Не слышно друзья, как котята шагают. На пяточках тоже пройдемся чуть-чуть. Про мягкие лапки, дружок, не забудь.	04 Приветствие: миу-миу		Обручи
		05 Песенка приветствие	Стоя в кругу, не держась за руки, выполняем движения песенки. Учить детей поддерживать круг	
		03 Марш	Марш и упражнения в ходьбе	
		08 Мягки шаг, тянем носочек	Учимся ходить и тянуть носочек. Пробуем на месте приподнимать ногу и тянуть носочек, затем в ходьбе. Разучивать разные виды ходьбы	
	Вспомним, как нам коржик говорил: Вот два глаза, чтобы видеть и зубки, чтоб кусать. Наши ножки чтобы бегать никому нас не догнать. А Карамелька продолжит учить нас ритму. Шаг и три хлопка.	10 Два глаза чтобы видеть	Показываем части тела, о которых поется в песне. На проигрыш бег на месте или по залу и вторая часть там, где остановились.	
		15 Шаг и три хлопка	Учим по полосе, по кружочкам. Разложить обручи полосой и учть 1-2 перешагивать и 3 хлопка.	
	Гоня - предлагает Вам ребята походить спиной, как одни его знакомые инопланетяне. Давайте играть в догонялки, предложила Карамелька. Но не простые. Встаем на разметочки	11 Ходьба спиной и бег по прямой	От одной стены к другой идем спиной вперед, а потом бежим по прямой.	
		19 Догонялки с котятами	Логоритмика. См описание	
	На ковриках Котята спят и просыпаются	20-26 Гимнастика	См. описание	
	Лапочка тоже принесла нам игру и бубны	28 Игра с бубном	На куплет ритмично стучим по 3 раза (8 повторов)	
				Бубны

			- бубен превращается в руль - бубен превращается в шляпку - танцуем с бубном.	Палочки гимнастич.
	Возвращаемся домой на паровозике	34 Паровозик с палочками	Движение парами. Повторение под другую музыку.	
4	«Три кота». Отправляемся с друзьями в путешествие. - Коржик говорит: А давайте играть! Под спокойную музыку гулять, А под веселую - весело прыгать и скакать! - Все котята любят папины тортики. Кто вовремя услышит окончание музыки и слово торт, тот первый присядет и больше всех съест. Лапочка и Карамелька любят танцы и Вас научат. «Кто сказал МЯУ?» спектакль на фланелеграфе	02 Мы едем, едем.	Упражнения в ходьбе.	Обручи
		06 Плавная ходьба и подскок		
		09 Папины тортики	Бег с заданием с приседанием. Под веселую музыку вы бегаєте, а как музыка остановится я скажу: Тортик. Надо присесть и сказать ням-ням. Учить слушать музыку и быстро реагировать на остановку.	
		14 Кошка беспородная	Упражнение танец. см описание	
	Повторим наши ритмы и шаги.	15 Шаг и три хлопка	Учим по полосе, по кружочкам. Разложить обручи полосой и учть 1-2 перешагивать и 3 хлопка.	Стульчики или коврики
	На ковриках Котята спят и просыпаются	20-26 Гимнастика	См. описание	
	И поиграем в прятки.	32 Прятки с котятами (1 занятие)	Расставить стульчики по кругу. См. подробное описание	Бубны Столовые приборы
	Бубны нас ждут «Кухонный оркестр»	28 Игра с бубном (2 занятие) «Веселая кухня»	На куплет ритмично стучим по 3 раза (8 повторов) - бубен превращается в руль - бубен превращается в шляпку - танцуем с бубном.	

АПРЕЛЬ 3 – 4 лет.

неделя	Тема Краткое содержание игровой ситуации	Название упражнения	Краткое описание движений	Оборудование
1	«Весна» Вышли котята гулять, свои лапки разминать. И на 4 лапках идут. А на улице, что такое? Солнышко яркое, теплое. Весна наступает. Раздает ребятам свои лучики для танцев.	02 Марш	Марш и упражнения в ходьбе. На носочках, пяточках, высоко поднимая ноги	Ленточки желтые на колечках
		10 Ходьба на руках и ногах	По кругу лицом и хвостом вперед	
		09 Танец с ленточками озорные лучики	Разучиваем движения танца, медленно под счет.	
	По дорожке будем шагать и ритмично хлопать. «Гусеница-крошка»	15 Шаг и три хлопка Занятие 8 «Гусеница-крошка»	Учим по полосе, по кружочкам. Разложить обручи полосой и учить 1-2 перешагивать и 3 хлопка.	Обручи
	Решили котята поиграть. И потанцевать	19 Догонялки с котятами	Логоритмика. См описание	Металлофоны и треугольники
		08 Кошка беспородная	Танец-упражнение. Повторение	
	На ковриках Солнышко пригревает снег тает, течет с крыш и что образуется? Сосульки. Сосульки тоже тают. Как каплют? Пальчиком по ладошке. «Наши пальчики стучат» Солнышко просыпается, деткам улыбается. Выходит на небо и перекачивается. Упражнения с колечком маленьким или массажным. «Весенняя сказка» музыкальный спектакль Отложили колечко в сторону или убрали, потому что лягушата выпрыгнули из воды погреться на солнышке. Танец-игра «Лягушата прыгать любят»	20 Капель	С металлофоном и треугольниками. Куплет слушаем и подпеваем на припев ритмично ударяем.	Маленькие колечки или массажные по 1 на ребенка
		23 Утреннее солнышко Занятие 20 «Наши пальчики стучат»	И.п. сидя на коленях, обруч стоит на полу. 1- встали на коленях, обруч подняли вверх, 2 – и.п.	
		24 Солнышко	- Перекачивается, руки в стороны на полу, подняли вверх передали в другую руку колечко, опустили вниз - Блестит – подняли над головой горизонтально и качаем. Освещает все кругом – передаем вокруг себя и за спиной.	
		25 Потягушки Занятие 24 «Ква-ква лягушка»	И.п. сидя, ноги вперед, левая рука стоит на полу, колечко в правой руке. 1 – поднимаем правую руку вверх, и наклоняемся в левую сторону, правая рука ложиться на правое ухо. Левая рука стоит как опора чуть в стороне от тела. И.п. Повтор 3-4 раза. 2 – Тоже левой рукой. Цель: легкое растяжение боковых мышц туловища.	
		22 Четверо лягушат	Пальчиковая гимнастика, движения по тексту. На слова нырнул – выполняем складочку.	
	Вот какой отличный солнечный денек. А теперь поиграем в прятки.	32 Прятки с котятами (1 занятие)	Расставить стульчики по кругу. 1ч ходим, 2ч хлопаем ритм, с окончанием музыки спрятались за стульчики	Музыкальные Инструменты: Колокольчик, барабан, бубен, Металлофон
	И бубны нас ждут	31 Игра с бубном (2 занятие)	На куплет ритмично стучим по 3 раза (8 повторов) - бубен превращается в руль - бубен превращается в шляпку - танцуем с бубном.	Стульчики
				Бубны

2	«Весна» К нам весна шагает быстрыми шагами, И сугробы тают под её ногами. Чёрные проталины на полях видны. Видно, очень тёплые ноги у весны. Хоровод заведем, песню о весне споем. - Солнышко весной лучики расправило.	01 Мы весну так долго ждали. Весенний хоровод 1 куплет	1к. Идем в хороводе по кругу. - легкий ветер – качаем руками наверху. - и на солнышке жуки – поставили руки на пояс (крылья) и кружимся - по асфальту – топающим шагом собираемся в середину - капель – по ладошке пальчиком - расходимся и хлопаем в ладоши.	Ленточки желтые на колечках
		09 Озорные лучики. Танец с ленточками	Продолжаем разучивать движения танца. Исполняем свободно, как получается	
		11 Ходьба спиной и бег по прямой	От одной стены к другой идем спиной вперед, а потом бежим по прямой.	
	Мама курочка идет и цыплят за собой ведет. А цыплята шалят маму слушать не хотят. Учит курочка цыплят на носочки вставать. (показываем) Пальчиком курочка грозит: (показываем) Ко-ко-ко, не ходите далеко. Учит цыплят лапками ямку копать, червячков искать А как цыплята клюют зернышки? (показываем)	03 Вышла курочка	Упражнение стоя на месте для стоп и другое.	Картинки: Курочка с цыплятами, гуси
		04 Мы веселые цыплята	Упражнения в ходьбе - на носочках, на пяточках, бег...	
	У нас сегодня на дорожках прыгают веселые капитошки. Мячики в руки возьмем, танцевать с ними начнем.	18 Капитошка	См. описание	Обручи
		15 Шаг и три хлопка	Учим по полосе, по кружочкам. Разложить обручи полосой и учить 1-2 перешагивать и 3 хлопка.	
	На ковриках Солнышко пригревает снег тает, течет с крыш и что образуется? Сосульки. Сосульки тоже тают. Как капают? Пальчиком по ладошке. Солнышко просыпается, деткам улыбается. Выходит на небо и перекатывается. Упражнения с колечком маленьким или массажным. Отложили колечко в сторону или убрали, потому что лягушата выпрыгнули из воды погреться на солнышке. У бабушки в деревне жили курочка с цыплятами, и еще Гуси. Как гули говорят? Наши гуси отправились на лужок гулять.	20 Капель	С металлофоном и треугольниками	Металлофоны и треугольники
		23 Утреннее солнышко	И.п. сидя на коленях, обруч стоит на полу. 1- встали на коленях, обруч подняли вверх, 2 – и.п.	
		24 Солнышко	Перекачивается, блестит и освещает все кругом – передаем вокруг себя и за спиной	Колечки
		25 Потягушки 2 вариант	И.п. сидя, ноги врозь, руки впереди на полу, колечко в правой руке. 1 – поднимаем правую руку вверх, и наклоняемся в левую сторону, тянемся к носку левой ноги, правая рука ложиться на правое ухо, выглядываем из-под правой руки. Левая рука остается в середине. И.п. Повтор 3-4 раза. 2 – Тоже левой рукой. Цель: легкое растяжение боковых мышц туловища.	
		22 Четверо лягушат	Пальчиковая гимнастика, движения по тексту. На слова нырнул – выполняем складочку.	Маски волка
		21 Гуси-гуси	Разучиваем под стихотворение	
		34 Гуси-гуси	В описании	
3	«Птичий двор» Утро настало вышли гулять цыплята с мамой. «Цыпа-цыпа»	01 Мы весну так долго ждали	Продолжаем разучивать движения танца. Учить детей ходить хороводом, поддерживать круг.	
		Занятие 7 «Цыпа-цыпа» 03 Вышла курочка	Учить подниматься на носки стоя на месте, выполнять ритмично простые движения.	

		04 Мы веселые цыплята	Разминка в ходьба.	Картинки: Утка и утята, Петушок, Индюк
	- Мама утка идет, за собой утят ведет. - Ребята, что любят кушать цыплята? Побежали искать зернышки. Как я скажу стоп-зернышки мы присядем и будем клевать.	06 Утка и утята	Ходьба в присяде. После выполнения упражнения можно упасть на спину и потрясти руками и ногами.	
		05 Бег с заданиями	При словах: стоп-зернышки надо присесть и «клевать». Клю-клю.	
	Важный пестрый петушок гордо носит гребешок. Красиво по дорожке шагает, высоко ножки поднимает. За Петушком, мягко ступая, идут котята, как будто играют.	12 Петушок	Движение по полосе	Ленточки желтые на колечках
		14 Мягки шаг, тянем носочек. Движение по полосе	Учимся ходить и тянуть носочек. Пробуем на месте приподнимать ногу и тянуть носочек, затем в ходьбе. Разучивать разные виды ходьбы	
		13 Полоса. Прыжки легкие.	- прыжки легкие на носках с продвижением вперед	
		09 Танец с ленточками озорные лучики		
	На ковриках Солнышко просыпается, деткам улыбается. Выходит на небо и перекачивается. Упражнения с колечком маленьким или массажным.	17 Оркестр Ложки и колокольчики	1 ч стучим ложками, 2 ч звеним. Учить детей слушать музыку и вовремя менять инструменты	Ложки и колокольчики
		23 Утреннее солнышко	И.п. сидя на коленях, обруч стоит на полу. 1- встали на коленях, обруч подняли вверх, 2 – и.п.	
		24 Солнышко	Перекачивается, блестит и освещает все кругом – передаем вокруг себя и за спиной	
	Отложили колечко в сторону или убрали, потому что лягушата выпрыгнули из воды погреться на солнышке. У бабушки в деревне жили курочка с цыплятами, и еще Гуси. Как гули говорят?	25 Потягушки	1 вариант – 1 занятие и 2 вариант – 2 занятие	Колечки
		22 Четверо лягушат	Пальчиковая гимнастика, движения по тексту. На слова нырнул – выполняем складочку.	
		21 Веселые гуси		
	Игра	33 Важный индюк	Учить соблюдать правила игры. Уметь быть водящим	Обручи
	Соревнования	35 Накорми цыплят Или игры с мячиками	Любые игры на скорость. - собрать в корзинки кто быстрее, то что рассыпано на полу 3-4 участника - эстафета, перенести в больших ложках предметы из одного ящика в другой, кто аккуратнее и больше. Два участника, затем еще два.	
4	«Птичий двор» Давайте отправимся в деревню. В деревне на птичьем дворе живут кто? Птицы. Да, домашние птицы. Какие?	01 Мы весну так долго ждали	Продолжаем разучивать движения танца. Учить детей ходить хороводом, поддерживать круг.	Картинки: Птиц на птичьем дворе
		03 Вышла курочка	Учить подниматься на носки стоя на месте, выполнять ритмично простые движения.	
		04 Мы веселые цыплята	Разминка в ходьба.	
	Курочка с цыплятами, их папа Петушок. Утка с утятами. А папа кто? Селезень. Побежали все гулять, зернышки клевать.	12 Петушок	Движение по кругу. Шагаем высоко ножки поднимаем.	Мячики
		06 Утка и утята	Ходьба в присяде	
		05 Бег с заданиями	Слушать музыку и вовремя останавливаться по сигналу.	
	У нас сегодня на дорожках прыгают веселые капитошки. Мячики в руки возьмем, танцевать с ними начнем.	18 Капитошка (1 занятие)	Разучивать веселые танцы с детьми	
		09 Танец с ленточками озорные лучики (2 занятие)	Закреплять движения танца, умение идти в середину круга и расходиться.	

	<p>На ковриках. А кто еще живет на бабушкином дворе и говорит га-га-га? Гуси.</p> <p>- Посмотри скорей, дружок! Это – божия коровка! Красненький кружочек, Много чёрных точек. В гости прилетела, на травинку села. Сломалась травинка – Упала на спинку.</p> <p>Взять игрушку, можно би-ба-бо. Любую: гуся, божью коровку или др. Она (игрушка) принесла колокольчик. Будет с ребятами играть. «Курочка Ряба» кукольный спектакль</p>	17 Оркестр Ложки и колокольчики	Учить ритмично стучать клавесами и греметь колокольчиком только в определенный музыкальный отрывок.	Ленточки желтые на колечках
		21 Веселые гуси	Гимнастика под стихи и музыку. Развивать чувство ритма и умение выполнять упражнения сидя на ковриках.	
		26 Божья коровка	Лежа на спине, колени притянуты к животу. Держимся за колени и качаемся из стороны в сторону. Дрыгаем сильно одновременно руками и ногами.	Ложки и колокольчики
		28 Игра с колокольчиком	Учим правила. Садимся в кружок. Игрушка «Закрывает» глаза. Под музыку дети передают колокольчик по кругу. Взял-позвенел-передал следующему. По окончании музыки все ребята, в том числе и с колокольчиком прячут руки за спину. Колокольчик учим держать так, чтобы он не звонил. Игрушка в середине круга, думает у кого колокольчик. Кого называет по имени, тот показывает руки, пока не найдет колокольчик.	<p>Картинка: Божья коровка</p> <p>Колокольчик</p>
	<p>Отлично. Возвращаемся на птичий двор - И гуси идут гулять. А кто будет волком? - Или птички сели в домики. Кто будет индюками?</p>	34 Гуси-гуси (1 занятие)	Закрепляем правила игры. Учимся получать удовольствие от совместных подвижных игр	<p>Маски волка</p> <p>Обручи</p>
		33 Важный индюк (2 занятие)	Закрепляем правила игры. Учимся получать удовольствие от совместных подвижных игр	

МАЙ 3 – 4 лет.

Если у Вас будет праздник по теме насекомые, например, Муха цокотуха, то включайте в занятие танцы: бабочек, пчелок и т.д. всех, кто к мухе будет приходить.

неделя	Тема Краткое содержание игровой ситуации	Название упражнения	Краткое описание движений	Оборудование
1	«Насекомые» - Сегодня мы пойдем на лесную лужайку, чтобы посмотреть какие насекомые уже проснулись и как они готовятся к лету. А теперь бежим скорее. - Весной все насекомые просыпаются и потягиваются. Выполняйте вместе со мной. Тогда они быстрее проснутся, и мы их увидим.	01 Идем на полянку	Упражнения в ходьбе: на носках пятках, высоко поднимая ноги – перешагиваем через травку.	Картинки: стрекоза, майский жук, кузнечик, пчелки и улей, лягушата, бабочка, божья коровка
		02 Бег		
		04 Просыпаемся и потягиваемся Плавные упражнения	И.п. стоя. 1. Присели на корточки, спрятали носик в колени, встали на носочки, потянулись вверх. 2. Где все? Повороты головы вправо-влево 3. Потягиваемся. Наклоны вперед, ноги на ш.п. и другие плавные движения	
	- Смотрите: проснулась СТРЕКОЗА, – зеленые глаза. Расправила свои большие крылышки. Делает зарядку, к лету готовится. - А за стрекозой вдруг прилетает Майский жук. «Труженицы пчелки» А кузнечик, а кузнечик, как зеленый человечек. Прыг-скок. - Лягушонок прискакал, всех насекомых распугал	05 Стрекоза	И.п. стоя. Кисти рук на плечах – крылья. 1. поднять локти вверх и опустить вниз. 2. сложить крылья вперед, развести крылья назад	
		06 Майский жук Занятие 17 «Труженицы пчелки» 07 Кузнечик	И.п. стоя. Руки ровные, напряжены. 1. Руки поднять хлопок над головой, руки опустить, хлопок по полу. 2. Наклоны в сторону. левая рука на поясе, правой рукой тянемся вверх, растягиваем бок. Тоже в другую сторону. 3. Руки разведены широко в стороны, повороты туловища вправо-влево (как вертолет)	
		11 Прыг-прыг два лягушонка 12 Лягушата по дорожке	1к. Встаем на носки и опускаемся. Усложнения в любой вариации (стоим на носках и поочередно опускаемся) Припев: прыжки ноги в стороны-вместе. Руки на поясе или в стороны-вниз, или вверх-вниз. 2к. Поднимаем поочередно ногу, согнутую в колено вперед или в стороны. Припев: учим подскок. Выпрыгивание. Движение под слова песни. Или с продвижением вперед. По дорожке	
		08 Дом на елке	Пальчиковая гимнастика. 1.Стучим кулачком по ладошке. 2.Пожимаем плечами. 3.Шевелим пальчиками – пчелки вылетели и говорим: ж-ж-ж.	
	2. На ковриках. К нам прилетели бабочки И кузнечик прискакал. Божья коровка тоже тут. Села на травинку, сломалась травинка, упала на спинку	09 Пчелки разминают крылышки	Трясем одной ручкой. Потом другой ручкой. Потом двумя сразу. Потягиваемся в одну сторону к солнышку, потом в другую. В заключении летаем-бегаем по залу	
		21 Бабочка	Стопы вместе, колени разведены. Держим стопы руками.	
		22 Кузнечик	И.п. сидя. Ноги вместе, сгибаем и разгибаем, двигая стопами по полу. Прыгают, согнутые ножки, в стороны-вместе.	
		23 Божья коровка	Упражнение для рук – крылышки.	

	<p>1. Стрекоза и майский жук - летают ничего не задевают.2. Кузнечик прыгает ловко, совсем без остановки. 3. Божья коровка маленькая, да удаленькая. Всё легко проползет.</p> <p>4. Паучок – восемь ног, быстро все обойдет.</p> <p>5. А сороконожка, всех быстрее. Догони ее скорей.</p>	31 Задания от насекомых	<p>Легли на спинку, качаемся вправо-влево. Трясем руками и ногами</p> <p>Поставить конусы для бега змейкой, 1 или 2 полосы. И по очереди преодолевать эту полосу так, как рекомендуют нам насекомые.</p> <p>1. Идем змейкой между конусами</p> <p>2. Прыгать по дистанции.</p> <p>3. Ползем на руках и коленях.</p> <p>4. Проходим полосу на руках и ногах. 5. Бегом.</p> <p>Можно пускать всех детей по очереди из одного края зала в другой.</p>	Конусы или любые предметы, чтобы бегать змейкой
	<p>Мы бегали и прыгали, скакали танцевали.</p> <p>А теперь, настала пора.</p> <p>Начинается спокойная игра.</p>	28 Игра с колокольчиком	Играем без игрушки. Садимся в кружок. Выбираем того, кто будет слушать, одеваем ему для сна повязку, он садится в середину круга. Под музыку дети передают колокольчик по кругу. Взял-позвенел-передал следующему. По окончании музыки все ребята, в том числе и с колокольчиком прячут руки за спину. Колокольчик учим держать так, чтобы он не звонил. Ребенок в середине круга, снимает повязку и пытается угадать у кого колокольчик. Кого называет по имени, тот показывает руки, пока не найдется колокольчик.	Колокольчик
2	«Насекомые» Пойдемте опять на полянку. Но слушайте музыку внимательно, если быстрая музыка, то можно бежать, а под музыку помедленнее шагать.	03 Ходьба и бег	В музыке чередуются отрывки, поэтому наши движения тоже чередуются. Учить слушать музыкальные отрывки и действовать соответственно.	Картинки: жуки (не майские), сороконожка, гусеница,
	Сегодня чтобы кого-то увидеть мы будем прятаться в травке (<i>присели</i>) и выглядывать (<i>встали и на носочки поднялись и посмотрели по сторонам</i>)	04 Присели и встали, потянулись	1. Присели на корточки, спрятали носик в колени, встали на носочки, потянулись вверх.	
		Плавные упражнения	2. Где все? Повороты головы вправо-влево	
	На полянке сегодня много разных жучков. Они весело летают, а когда падают то забавно машут всеми лапками. Покажите, как это будет?	10 Жуки	1 часть – дети легко бегают на носках, отведя руки в стороны (жуки летают). И быстро ложатся на спину (жуки упали).	Клавесы
	А вот и наши знакомые пчелки. Они причесали челки, сарафаны одели, на полянку прилетели.		2 часть – дети энергично болтают руками и ногами в воздухе, как будто жуки не могут перевернуться (жуки барахтаются).	
		09 Пчелки разминают крылышки	С окончанием музыки быстро встают.	
	Быстрые сороконожки, ловко скачут по дорожке.	13 Сороконожка	В заключении летаем-кружимся на месте.	
	У сороконожки много ножек и всего одна голова. И куда голова захочет, туда вся сороконожка бежит.	14 Игра сороконожка	Учить подпрыгивать на одной ноге. У кого совсем не получается, можно стоять или подпрыгивать на двух. Движения по тексту песни	
	Игра в музыке повторяется 5 раз	Первый участник с клавесами в руках, остальные держаться за плечи как паровозик. Можно расставить конусы по залу, пусть паровозик едет как нравится первому ведущему. 1ч. Идем ритмично под музыку и первый стучит палочками. 2ч. Отдает клавесы следующему игроку и встает в хвост. Можно взять бубен или ложки.		
2. На ковриках.	20 Гусеница	Стоя на ковриках, опускаем руки на пол, близко к ногам. Шагаем руками вперед, ноги остаются на ковриках. Постояли в планке, шагаем руками обратно. Присаживаемся на корточки.		
Все на полянке бегают, летают, прыгают. А вот гусеничка только ползает. Гусеница будет строить себе дом. Давайте ее поможем.	21 Строим дом	Пальчиковая гимнастика по словам песни		

	В домике она будет спать, а потом превратиться в бабочку. И кузнечик прискакал. Божья коровка тоже тут. Села на травинку, сломалась травинка, упала на спинку	22 Бабочка	Стопы вместе, колени разведены. Держим стопы руками.	Резинка или веревка с опорами
		07 Кузнечик	И.п. сидя. Ноги вместе, сгибаем и разгибаем, двигая стопами по полу. Прыгают, согнутые ножки, в стороны-вместе.	
		23 Божья коровка	Легли на спинку, качаемся вправо-влево. Трясем руками и ногами	
	А сейчас внимание. Новое задание. 1. Бабочка летает – все перелетает. 2. Гусеница ползет. 3. Игрушки в домик (для 1 занятия)	31 Игра с перешагиванием, и ползанием	Нам понадобится резинка простая, длинна, натягиваем поперек зала. 1. Сначала перешагиваем, а потом перепрыгиваем резинки 2. А вот гусеница не умеет летать – она ползает. Значит и нам надо проползти. 3. И обязательно поиграем. Гусеница построила себе домик и зовет всех. Перенести все игрушки в домик. На входе в дом резинка. Поэтому при входе и выходе надо проползти под ней.	
	Вы так замечательно преодолели все препятствия, что мы можем продолжить наше занятие и поиграть в еще одну игру. Насекомые боятся паучка, потому что он может поймать их в паутину. (для 2 занятия)	32 Насекомые в домике. Игра с ползанием.	Натянуть не высоко веревочку или резинку, так, чтобы дети могли подлезть под нее. 1ч. Насекомые летают, паучки спят. 2ч Музыка остановилась. Прячемся в домик – садимся на стульчики, но не попадаем в паутину – подлезаем под ней.	
3	«Насекомые» Идем на полянку. - Посмотрите, вдоль дорожки кузнечик скачет. - А на полянке уже Божья коровка нас ждет.	01 Ходьба	Упражнения в ходьбе: на носках пятках, высоко поднимая ноги – перешагиваем через травку.	Картинка: паучок и паутина
		07 Кузнечик	Галоп (1 занятие). Подскок (2 занятие)	
		25 Божья коровка	Зарядка И.п. стоя. Ноги на ширине плеч. Руки согнуты в локте перед грудью – маленькие крылышки. 1. Развели руки в стороны, вернули в и.п. 2. Тоже с поворотом корпуса. 3. Наклон вперед, смотрим вперед, спину не округляем, руки в стороны – и.п.	
	Молодцы, дальше побежали. Собрались все насекомые вместе и танцуют	02 Бег.	Легкий бег по кругу.	
		15 Танец насекомых	Описание	
		16 Мошки	Присели, подпрыгнули, хлопнули мошку – хлопок над головой	
	На ковриках. - Ах, какая стрекоза! Только крылья, да глаза! Как красив ее полет, будто это вертолет. Звонко крылышки звенят и на солнышке блестят. - А за стрекозой вдруг, прилетает майский жук - Как гусеница ползет интересно. Давайте повторять за ней. - Пора строить дом. - Вот и превратилась наша гусеница в бабочку.	05 Стрекоза	И.п. сидя ноги вытянуты вперед (как длинное тело стрекозы), спина ровная, стопы натянуты (как хвостик у стрекозы) кисти рук на плечах – крылья. 1. поднять локти вверх и опустить вниз. 2. сложить крылья вперед, развести крылья назад	
		06 Майский жук	И.п. сидя на коленях, руки крепкие разведены в стороны 1. Руки поднять хлопок над головой, руки опустить, хлопок по полу. 2. Левая рука стоит на полу, правой рукой тянемся вверх, растягиваем бок. Тоже в другую сторону. 3. Руки разведены широко в стороны, повороты туловища	
		20 Гусеница	Стоя на ковриках, опускаем руки на пол, близко к ногам. Шагаем руками вперед, ноги остаются на ковриках. Постояли в планке, шагаем руками обратно. Присаживаемся на корточки.	
		21 Строим дом	Пальчиковая гимнастика по словам песни	

	- Соберем всех насекомых в коробочку. Кого возьмем? - Раз, коробочка открылась и все разбежались.	22 Бабочка	Стопы вместе, колени разведены. Держим стопы руками.	Игрушки средних размеров, лучше мягкие, чтобы не больно, если упадут на ребенка Резинка или веревка с опорами Ленточки – крылья для бабочек. Шумовые инструменты
		27 Коробочка	И.п. сидя, ноги вытянуты вперед, ровные, вместе, носки натянуты. (дно у коробочки целое, не ломается, дырок нет) Поднимаем руки вверх – открыта крышка. Сидим и говорим Возьмем бабочку, положим ее в коробочку и закроем крышку. Выполняем упражнение складочка. Стараемся ложиться животом, с ровной спиной.	
	Смотрите и паучок проснулся. У паучка так много ножек и для всех надо зарядку сделать. А вы сможете тоже все повторить? - Задания от паучка.	24 Паучок	И.п. сидя ноги вперед и согнуты в коленях, руки стоят ладонями на коврике. 1. Поднять и опустить туловище, стоя на руках и ногах. 2. Стоя на руках и ногах помахать друзьям лапкой – ногой и сказать «привет» 3. Шагать на лапках вперед и назад. Туловище держать выше.	
		31 Игрушки в обруч за голову	Лечь на коврик и ногами брать игрушки и закидывать их за голову в обруч или в корзину.	
	Паучок прибежал, всех насекомых напугал «Муха Цокотуха» спектакль	32 Насекомые в домике. Игра с ползанием. (1 занятие)	Натянуть не высоко веревочку или резинку, так, чтобы дети могли подлезть под нее. 1ч. Насекомые летают, паучки спят. 2ч прячемся в домик – садимся на стульчики, но не попадаем в паутину – подлезаем под ней.	
		23 Ловишки для бабочек (2 занятие)	Под музыку бабочки летают. А Ловишки ждут. Как музыка окончилась идут ловить бабочек.	
	Посмотрите какая большая коробка и в ней столько разных инструментов	26 Оркестр Подыгрывание	Рассмотреть все инструменты, дать детям все потрогать, пошуметь, пусть выберут любой, на котором будут играть. Развивать творчество, учить играть на разных шумовых инструментах.	
4	«Насекомые» - Идем на полянку. Слушайте внимательно, когда идти, а когда можно бежать. - И вместе с кузнечиком ... - Собрались на полянке насекомые и танцуют	03 Ходьба и бег	В музыке чередуются отрывки, поэтому наши движения тоже чередуются. Учить слушать музыкальные отрывки и действовать соответственно.	Клавесы.
		07 Кузнечик	Галоп (1 занятие) Подскок (2 занятие)	
		15 Танец насекомых	Учить ритмично выполнять движения танца с полной амплитудой.	
	Посмотрите по досрожке весело бежит и скачет сороконожка. И мы как сороконожка встанем в паровозик и поиграем. Кто будет первый?	13 Сороконожка	Учить подпрыгивать на одной ноге. У кого совсем не получается, можно стоять или подпрыгивать на двух.	
		14 Игра сороконожка	1ч. Идем ритмично под музыку и первый стучит палочками. 2ч. Отдает клавесы следующему игроку и встает в хвост. Учить играть в игру, слушать музыку, выполнять игровые задачи	
	На ковриках. - Ах, какая стрекоза! Только крылья, да глаза! Как красив ее полет, будто это вертолет. Звонко крылышки звенят и на солнышке блестят.	05 Стрекоза	Закрепляем и совершенствуем умения выполнять движения партерной гимнастики. Держать спину ровно.	
		06 Майский жук	Закрепляем и совершенствуем умения выполнять движения партерной гимнастики. Держать спину ровно.	

<p>- А за стрекозою вдруг, прилетает майский жук</p> <p>- Как гусеница ползет интересно. Давайте повторять за ней.</p> <p>- Пора строить дом.</p> <p>- Вот и превратилась наша гусеница в бабочку.</p> <p>- Соберем всех насекомых в коробочку. Кого возьмем?</p> <p>- Раз, коробочка открылась и все разбежались.</p>	20 Гусеница	Стоя на ковриках, опускаем руки на пол, близко к ногам. Шагаем руками вперед, ноги остаются на ковриках. Постояли в планке, шагаем руками обратно. Присаживаемся на корточки.	<p>Ленты - Крылья для бабочек</p> <p>Широкая резинка 3-4 м. сшитая в круг</p>
	21 Строим дом	Ритмично выполнять движения.	
	22 Бабочка	Стопы вместе, колени разведены. Держим стопы руками.	
	27 Коробочка	И.п. сидя, ноги вытянуты вперед, ровные, вместе, носки натянуты. (дно у коробочки целое, не ломается, дырок нет) Поднимаем руки вверх – открыта крышка. Сидим и говорим Возьмем бабочку, положим ее в коробочку и закроем крышку. Выполняем упражнение складочка. Стараемся ложиться животом, с ровной спиной.	
	Пришли ребята ловить бабочек.	23 Ловишки для бабочек Под музыку бабочки летают. А Ловишки ждут. Как музыка окончилась идут ловить бабочек.	
<p>А паучки плетут паутинку и ловят мух.</p> <p>«До свидания!»</p> <p>«Путешествие по сказкам» открытое занятие</p>	<p>29 Паутина с резинкой</p> <p>Занятие 30 «До свидания!»</p>	<p>Делимся на 3 подгруппы. Первая –мухи. Вторая и третья – паутина. «Паутинка» - встаем в круг, беремся за резинку или за руки, мухи садятся в серединку. Повторяя слова, энергично, поднимаем и опускаем руки поочередно – «плетем паутину» Меж травинок на болоте сеть свою плетет паук. Он сегодня на охоте, приглашает в гости мух. Мухи, не пугайтесь! Летите, покачайтесь! (на последние 2 строчки раскачиваем руками) Поднимаем руки, под музыку мухи «летают» в круг из круга. С окончанием музыки паутинка захлопывается. Кто внутри круга, тот пойман.</p>	

[illegible]

6. Список литературы

1. Программа обучения детей дошкольного возраста «Театрализованной ритмопластике» Авторы составители: Крылова И.И., Алексеева И.В.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991. 1966. No 6. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников 2-3 лет». Метод, рек., конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет в театрализованной деятельности» // Ребенок в детском саду. 2001.
4. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду». М., 2009 Безгина Е.Н. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Метод, пособие. М., 2008.
5. Белобрыкина О.А. «Волшебный мир домашнего театра» М., 1999 Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991. 1966. No 6.
6. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников 2—лет» Метод, рек., конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.
7. Доронова Т.Н. «Развитие детей от 3 до 7 лет в театрализованной деятельности» // Ребенок в детском саду. 2001.
8. Ершова А. П. «Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании» // Эстетическое воспитание. Опыт, проблемы, перспективы. Ежегодник ИХО РАО. М., 2002.
9. Зимина И. «Театр и театрализованные игры в детском саду» // Дошкольное воспитание. 2005.N 4.
10. В.Бунина, Д.Степанчишина «Песенки-болтушки для запуска речи детей», «Малыш» - 2024.